

MUNDO

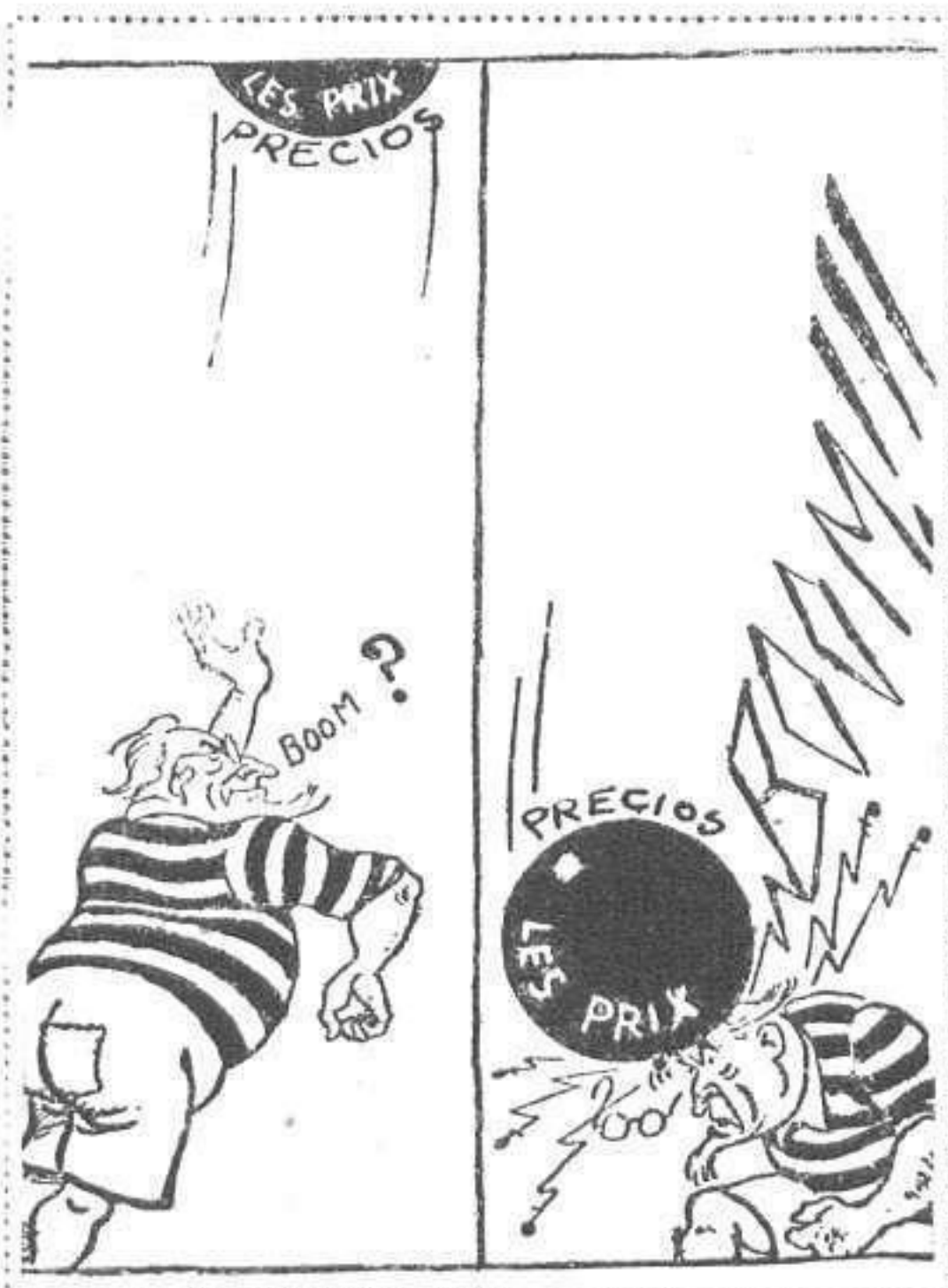
GRÁFICO



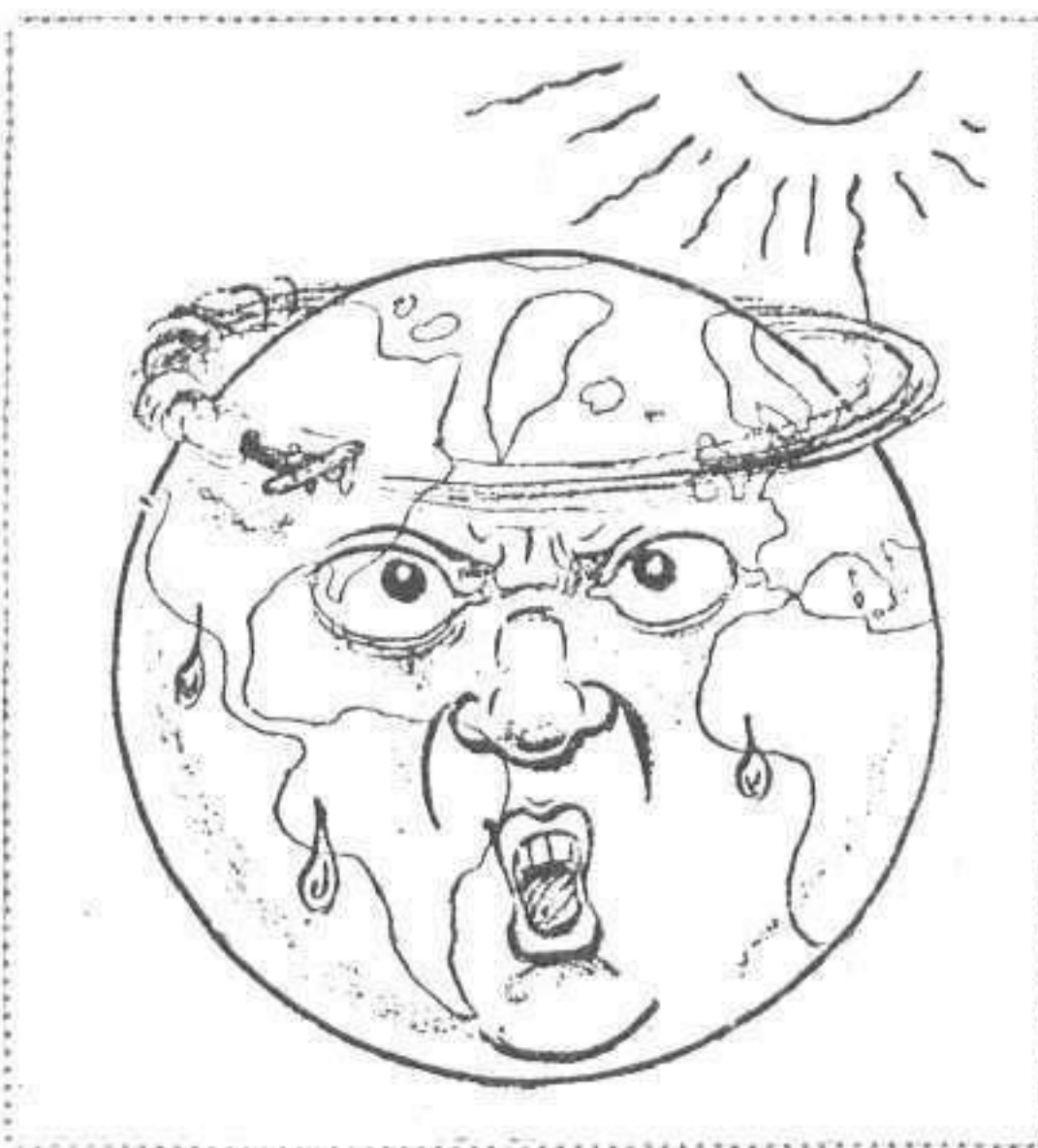
HOMENAJE AL MINISTRO DE AGRICULTURA EN TARRAGONA

El público que asistió al descubrimiento de una lápida puesta en la casa en que nació don Marcelino Domingo, presenciando los festejos populares que se celebraron en honor del mismo (Fot. Vallvé)

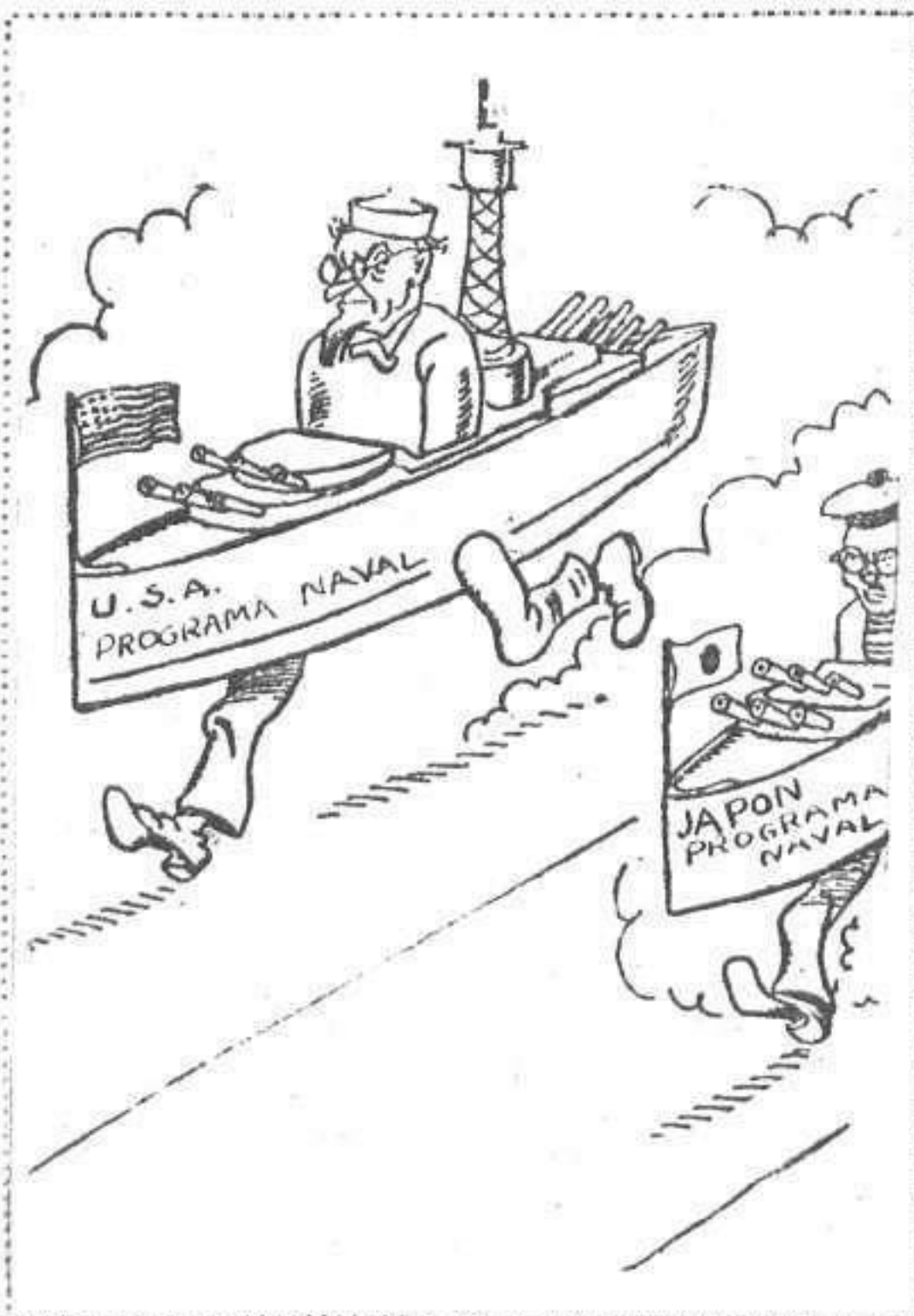
30
ctms



EL ATLETISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS
(«Izvestia», Moscú)



LOS RAIDS AEREOS
EL MUNDO.—¡Malditas moscas!
(«Politiken», Copenhague)



LAS REGATAS DEL PACIFICO
(«Izvestia», Moscú)

EL MUNDO EN BROMA

El mejor alcalde

De todos los viajes que los reyes de España han realizado en diferentes épocas por sus dominios, y que han sido, sin duda, viajes de verdadera propaganda, ninguno tan fecundo en incidentes ni tan pintoresco en resultados como el que el bueno de don Amadeo emprendió allá por los años de 1871 y 1872.

Después de haber recorrido la Rioja, adonde fué con el expreso objeto de conceder el título de príncipe de Vergara a don Baldomero Espartero, que vivía en Logroño, el monarca emprendió una segunda excursión por el reino de Valencia, Cataluña y Aragón, el cual, ¡cosa extraña!, fué un inmenso triunfo para la Monarquía, si hemos de creer a la Prensa adicta, y un espantoso fracaso, si concedemos fe a la republicana, carlista y alfonsina de la época.

Ni siquiera sus mayores enemigos negaron nunca al «rey caballero» una gran dosis de buen deseo en todas sus acciones mientras rigió los destinos de España, y todos, tirios y troyanos, han reconocido paladinamente que *Macarrotini I* cumplió con sus deberes constitucionales con una escrupulosidad que ni antes ni después han tenido paralelo en la historia de nuestra patria.

A pesar de ello, podía más en el ánimo del pueblo o de sus inspiradores el odio instintivo que España sintió siempre hacia el extranjero que la apreciación de las buenas cualidades del de Saboya; y durante aquel viaje no hay duda de que los recibimientos y los entusiastas ¡vivas! que saludaron a Amadeo en su camino había que calcularlos a tanto la pieza, y no muy baratos, probablemente.

Pero nunca han faltado vividores ni criterios elásticos que toman, como los líquidos, la forma del vaso que los contiene; y estos solos elementos se bastaban para dar apariencia de cordialidad y entusiasmo a lo que era, en el fondo, demostración de profundo amor a los garbanzos cotidianos, más o menos realzados por succulentos accesorios.

Aun recuerdan los que formaban la comitiva el buen señor que en Albacete se desgañaba agitando el sombrero de copa en la mano derecha, y gritando como un energúmeno:

—¡Viva la Casa de Saboya! ¡Viva la Casa de Saboya!

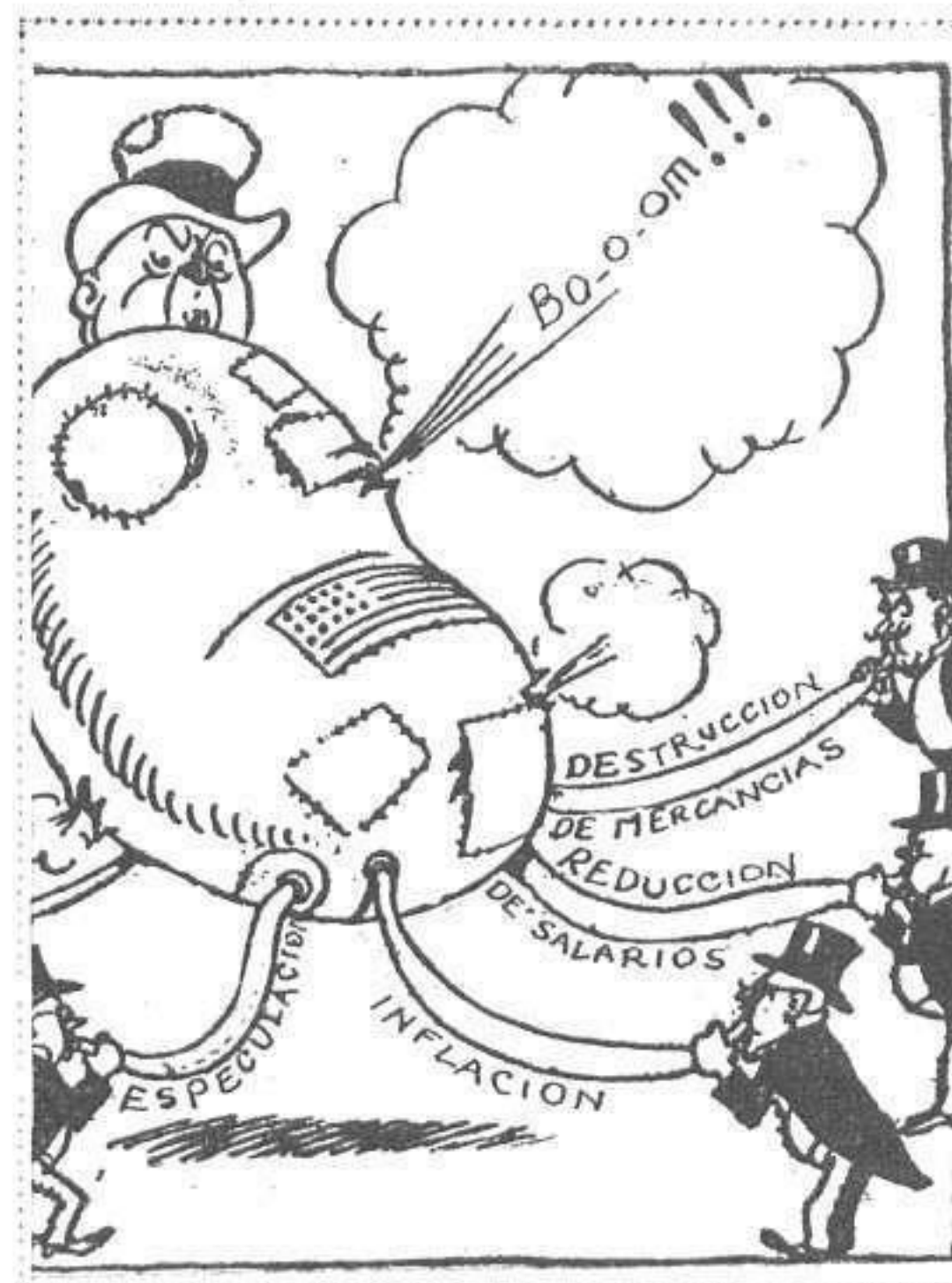
Y así quince o veinte veces seguidas hasta quedarse materialmente sin aliento. Tales eran los gritos, que llamaron la atención del rey, y éste preguntó quién era aquel señor tan entusiasta.

—Es un decidido partidario del Poder constituido—le respondió uno de sus acompañantes, que le conocía—. ¡Ah! Si le hubiera Su Majestad visto cuando pasó por aquí doña Isabel II. ¡Estuvo afónico ocho días!

Calcúlense el efecto que la respuesta produciría en el ánimo del flamante soberano.

Y esto de flamante nos trae como de la mano el cuentecillo que nos habíamos propuesto recordar especialmente a los lectores.

En la provincia de Castellón, cierto alcalde recién nombrado subió al vagón real con la sana intención de espetar al rey un discurso que se traía cuidadosamente aprendido. Don Amadeo, que era de por sí excesivamente cortés, y ahora con más motivo que nunca, reci-



LA CANALLADA QUE FALLO
(«Krasnaia Zvezda», Leningrado)



El «gangster», hablando por teléfono.—¡Es la Jefatura de Policía!... Que en vista de la baja del dólar, aumentamos el rescate a cincuenta mil...
(«Simplicissimus», Munich)



HERRIOT VA A RUSIA
—¡Vamos, vamos, este año no habrá parados!...
(«Le Rire», Paris)

bió al monterilla con una graciosa sonrisa y un efusivo apretón de manos, saludos que tuvieron, al parecer, la virtud de hacer olvidar la lección al aprovechado funcionario. El caso es que éste, cuando se dió cuenta de que todos esperaban sus palabras, se puso muy encendido y, haciendo un esfuerzo, comenzó:

—Señor rey: los pueblos..., los pueblos..., señor rey..., los alcaldes..., los pueblos..., yo...

—Signor alcalde—interrumpió vivamente Amadeo—, osté tiene mucha razón: los pueblos..., los alcaldes..., los reyes..., los pueblos... Pero ¡qué diávolo! Lo que pasa es que osté y yo somos nuevos en el oficio y... ¡nos imbrogliamos!

EGO

AÑO XXIII

MIÉRCOLES 16 AGOSTO 1933

NUM. 1.137

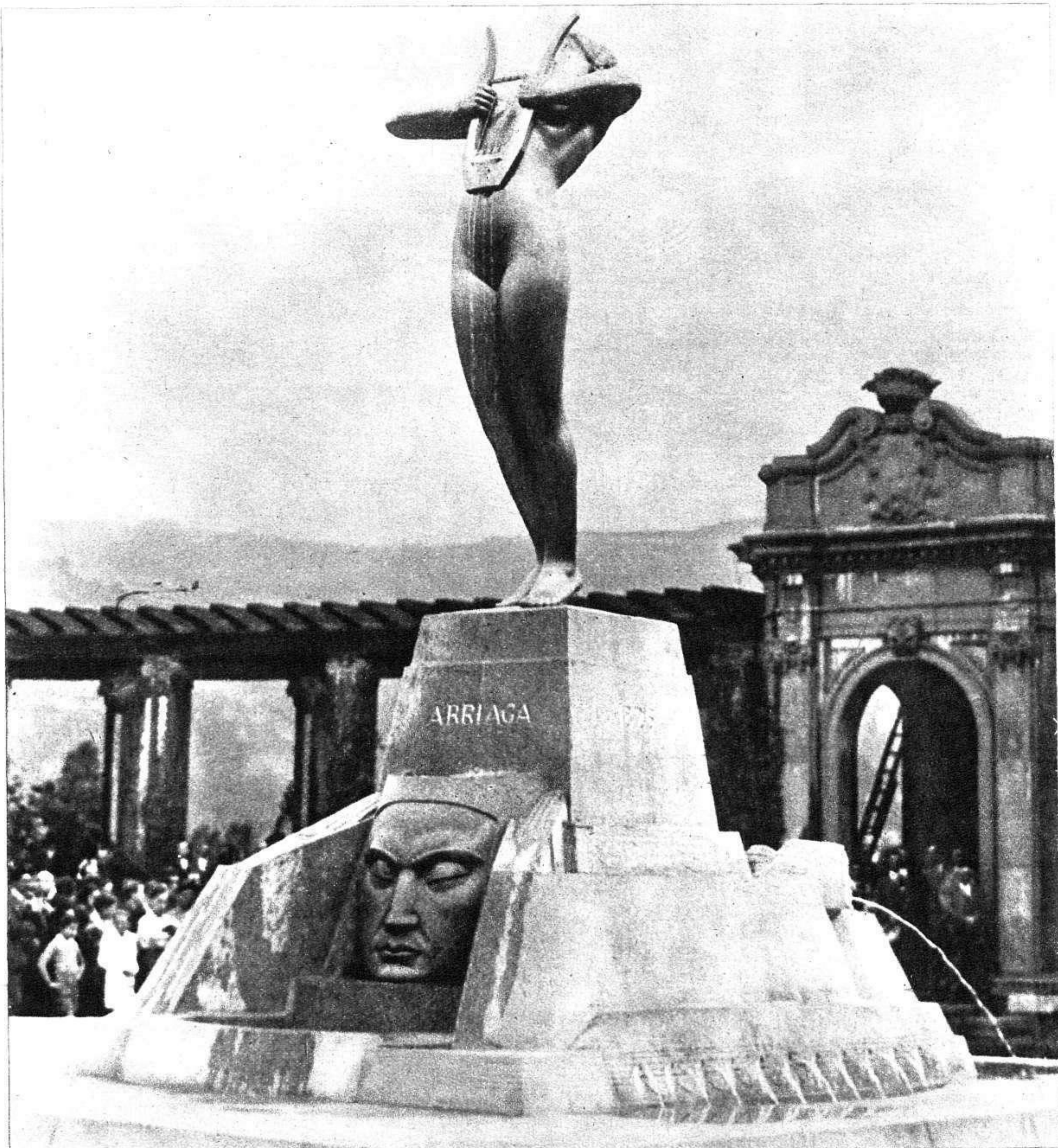
REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



El homenaje de Bilbao al célebre compositor bilbaino Juan Crisóstomo de Arriaga

Monumento erigido en memoria del ilustre músico, obra de los señores Durrio y Dueñas, que ha sido inaugurado solemnemente por el alcalde y demás autoridades, a presencia de numeroso público

(Fot. Gil del Espinar)

EL ACTO INAUGURAL DEL MONUMENTO A ARRIAGA EN BILBAO



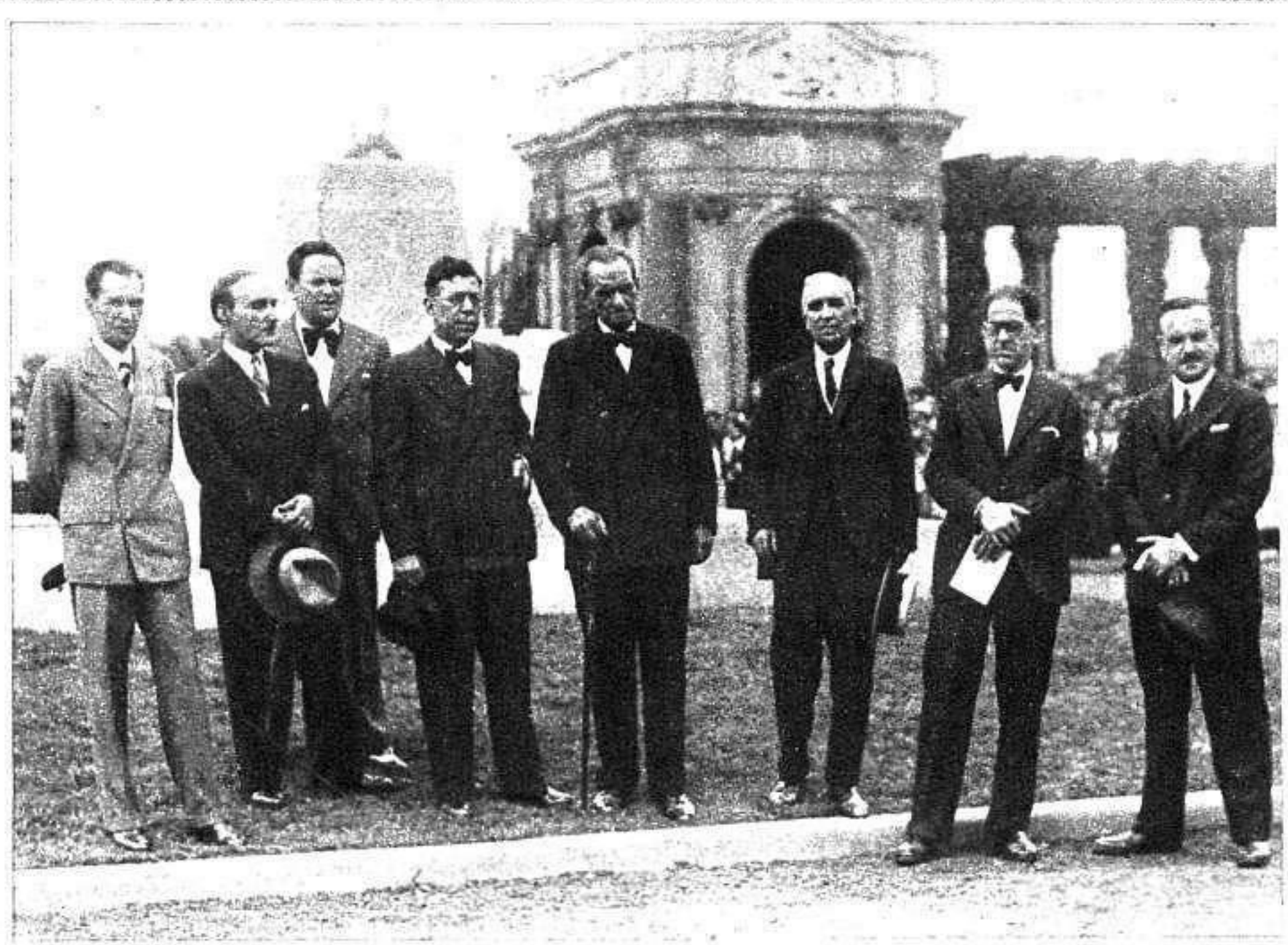
El alcalde de Bilbao, señor Ercoreca, en el momento de descubrir el monumento erigido por la ciudad al insigne músico Juan Crisóstomo de Arriaga



Las autoridades y el público en el acto de la inauguración del monumento



El alcalde de Bilbao, con los escultores señores Durrio y Dueñas, ante el monumento



La Comisión del monumento al maestro Arriaga, con los familiares de éste, en el acto de la inauguración



Un aspecto del Parque durante el acto inaugural del monumento al ilustre músico bilbaíno Juan Crisóstomo de Arriaga
(Fotos: Amado y Gil del Espinar)

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL VIEJO YANTAR

POR ANTONIO ZOZAYA

A los simpáticos redactores de la «Gaceta Culinaria de Barcelona».

El enfermizo pesimismo que invade a los enamorados de lo pasado—*laudatores temporis acti*—ha llegado hasta la cocina, esa habitación que ha venido siendo, hasta hace poco tiempo, la última de la casa, y que debiera, en verdad, si atendiésemos a nuestra salud, ser la primera después del dormitorio. No ha mucho he leído en un periódico que la costumbre del buen comer desaparece, que nos hallamos ya muy lejos de los tiempos del gran Montañón y del sabio ironista Brillat Savarin y que no volveremos jamás a sentir los goces estéticos de un Lúculo o de un Trymalción. La vieja cocina española, la francesa y la italiana ya no son ni sombra de lo que fueron en tiempos lejanos. Hoy ignoramos lo más elemental de la parte de la Higiene, llamada *Ingesta*, y, por otra parte, si hemos de dar crédito a los naturistas, ello no es un mal, puesto que el ideal sería alimentarnos con hierbas y no beber otro líquido que el agua clara, con lo cual sobrarían los Tratados culinarios y los cocineros de todos los países.

He querido comprobar la verdad de tales afirmaciones, y me he convencido de que la cocina verdadera no ha existido sino desde hace muy poco tiempo y de que nuestros antepasados comían muy mal, siendo, por lo tanto, un soberano embuste cuanto se nos dice de las maravillas de un arte—el de Teodoro Bardají e Ignacio Domenech, los dos grandes genios contemporáneos en su especialidad—que antes no existía.

Después de consultar varios mamotretos, y sobre todo un libro firmado por Claudio y reproducido hace años en *La Revue*, en síntesis abreviada, y también otros trabajos meritorios de Lenôtre y de algún crítico culinario italiano (yo no puedo inventar la Historia), he aprendido que los famosos banquetes de Trymalción y los mucho más modernos de Luis XIV no podían ser sino lamentables comilonas, comparadas con las más modestas de nuestros días. Si recorremos con la imaginación la lista de los platos más selectos, veremos que eran desconocidos. No hablemos de todos aquellos que deben su nombre a notables *gourmets*: a monsieur Bechamel, inventor también del abadejo a la crema; ni de los manjares a la Berry. Fué en Choisy-le-Roy en donde nacieron las codornices a la Mirepoix, los Chartreuses de perdiz, las salsas Soubis, los bocadillos a la Reina, las exquisiteces a la Pompadour y la salsa mahonesa. Tenía que pa-

sar mucho tiempo para que llegasen, en el segundo Imperio, los Hermanos Provenzales, Very, Vefour y la *Maison Doré*.

No hablemos de España. Ciertamente; existían platos clásicos; pero leed a Cervantes, en el primer capítulo de su obra magna, y a Baltasar de Alcázar, y veréis cuál era el yantar de las clases medias y aun bien acomodadas. Duelos y quebrantos, ollas podridas, calderas atiborradas de todo lo comestible (como en las bodas de Camacho), morcillas asadas, salpicón, «lentejas los viernes y algún palomino de añadidura los domingos». ¿Se duda esta verdad?

Un poco de atención, y compruebe quien guste los siguientes datos.

Hace tres siglos se comía el pan duro y mezclada la harina con avena o maíz. La manteca se ingería rancia o salada con exceso. Los ganados, alimentados con hojas de árboles y hierba, si la había, carecían de inspección; se sacrificaban animales enfermos y se expendían las carnes putrefactas a veces, puesto que no había quien pudiese impedirlo. El pescado de mar era tan raro, que el gran Condé percibía una fabulosa renta por el pescado extraído de su lago infecto de Enghien. En las farináceas había que contentarse con el garbanzo y con el haba.

La judía, el espárrago y el melón cuentan apenas cuatro siglos de aclimatación; la berenjena, el calabacín y la coliflor tienen cien años menos.

Escaseaban y se pagaban a precios fabulosos el azúcar y el azafrán. El guisante data de Luis XIV, y el siglo XVIII conquistó la berenjena, el tomate y la patata. No hablemos del pimiento español murciano y aragonés, con el cual hay quien afirma que no puede haber cocinera mala. Claude añade que el aceite era bueno para los candiles, y el vino no se guardaba en botellas, por la sencilla razón de que la botella no se había inventado, como tampoco el tenedor.

Del duque de Montausier, que lo usó el primero en Versalles, se decía que era «de una pulcritud aterradora».

Sin todos estos elementos, sin la ciencia de un La Guippière y de un Carême, ¿qué podía ser la cocina de hace tres siglos y, con mayor motivo, la de la Edad Media y la famosa de griegos y romanos?

Aquello no era comer, sino cebarse; era abreviar y no beber, y por ello existían cerca de los triclinios lugares en donde se devolvían los alimentos mal ingeridos.

Más tarde, los banquetes de treinta platos no podían ser sino abominables cebaderos, que harían bueno el *mauvais repas* del viejo Boileau.

Los cocineros de la antigüedad eran esclavos; los de hace dos y tres siglos, con excepción, artesanos rutinarios, carentes de ciencia. Hoy, los cocineros son artistas, que embellecen la vida y que hacen pensar en la frase del autor de la *Physiologie du gout*: «Quien descubre un plato nuevo hace más bien a sus semejantes que quien les descubre una estrella.»

Votado, de por vida, a las ideaciones excelsas del espíritu, no caigo en la vulgaridad de despreciar los goces legítimos del paladar, tan merecedores de ser apreciados como los de cualquier otro sentido, incluso la vista y el oído.

Bendigo los tiempos y el arte maravilloso que me permiten saborear las salsas Valois, tártara, suprema, ravigote, Périgord, Orleans, Mornay, mayordoma, holandesa, genovesa, española, Colbert, bearnesa y Byron; las *veloutes* y las borgoñonas. Y me felicito por vivir en una época en que puedo sentir placer estético gustando unos huevos «a la Princesita», un Chateaubriand con trufas, unas pechugas «a la suprema», un sabroso helado con mantequilla fresca y una copa de *Cup* a base de *Veuve Clicquot*.

Todo esto parece bárbaro; pero es todo lo contrario, en el doble sentido de la palabra. Ello me hace mirar con simpatía a la vida contemporánea y a los cocineros, mis amigos.

EL HOMENAJE INDIO A ITALO BALBO



La princesa india Atalie y el cacique Grazy Bull, sobrina y nieto del famoso Sitting, en representación de los primeros hijos e hijas de América, ofreciendo al jefe de la escuadrilla de aviadores italianos las plumas y el hacha indianas, junto con otros símbolos del mismo carácter, como homenaje de admiración por su hazaña (Fot. Agencia Gráfica)

CATALUNA

Vuelven los vales

PARECE SER—yo no me fio mucho de las exteriorizaciones acomodaticias—que la gente se va dando cuenta de que el mejoramiento de la raza, predicada por los que se llaman higienistas y cuya única finalidad ha sido el apoteosis del músculo, sólo le conduce a poseer hermosos animales.

El atletismo, que es plausible en cuanto a educación física, pero que es sencillamente despreciable cuando se transforma en único afán de la vida, ha aportado a nuestra época una brillante colección de bestias formidables, que automática y lógicamente ha desnivelado a la inteligencia, sin la cual ningún pueblo puede avanzar, desde David hasta lo que quede de existencia a nuestro pintoresco planeta.

La fuerza que se ha adueñado del mundo no sabe cómo conducirlo. Era fatal. No he visto jamás a un mulo sabiendo adónde debe ir, si no le imprime el arriero un adecuado tirón de riendas.

Y esta locura por el músculo, que recuerda a Corneille cuando exclamaba: «¡Dios mío, cuántas virtudes me hacéis odiar!», se halla tan distante de la exagerada vida mesurada que en una exactitud digna de un pesador de oro, aplaudía Gerardo Dow, atraviesa la crisis natural que por sus propios medios se ha conquistado.

Va desapareciendo el hombre equilibrado. Ha desaparecido ya el hombre desapasionado. Desde la posición de cada uno, todos entendemos que no hay más que un medio para terminar con el enemigo: destruirlo.

La convicción es una palabra borrada de nuestro diccionario. No aspiramos a atraer, sino a dominar. Un ministro socialista, copartípe del Poder y representante del Estado en todas sus manifestaciones, y por ello, de la Ley, lo ha dicho en un mitin público de resonancia nacional: «Gobernaremos con ley o sin ella, y contra ella.»

Así, puede ser representante de un país—claro que nunca de la Ley—el mejor boxeador de aldea.

Pero esa crisis del fervor al músculo se ha iniciado a través del arte, quizá porque el plano sereno del mismo es el más propicio para el ensayo de las evoluciones. Algo de eso apuntó Dédalo a Icaro, en su discurso mitológico.

En Barcelona se ha notado un movimiento de amor al vals. La medida de Hitler prohibiendo a Franz Lehar la interpretación de sus deliciosas composiciones en Alemania, porque su hermano es antinazi, ha marcado unas ondas simpáticas, como la de la piedra en el lago salado de Anatole France, y una onda llegó a Barcelona. Franz Lehar—el mago de los vales—ha reconquistado a nuestro público como en aquellos tiempos de *La viuda alegre* y *El conde de Luxemburgo*.

Y tanto es así que en la mayoría de los programas han desaparecido los géneros de jazz-band para dejar paso a la melodía. Al fin, la música triunfa del ruido. Ojalá progrese el movimiento redentor. Entre una cazuela golpeada por una mano de gañán, y un violín pulsado por un artista, yo siempre preferiré a este último, aunque me llamen sentimental, romántico y anticuado.

¿Cuánto daríamos por ser una parte de lo que fuimos, en cualquier aspecto!

Dice Balzac que en París los hombres son sistemas, y en provincias los sistemas se transforman en hombres. Es muy posible que la definición pueda aplicarse a la mayoría de los hombres y de los sistemas de Cataluña; pero lo exacto es que al oír estos días el suave retorno de los vales—viejos o nuevos—que invaden a Barcelona, he observado que las gentes volvían lentamente a una serenidad tan perdida como indispensable.

Los nervios se excitan en el ruido. Los gritos exaltan, los ruidos indignan, y para superar a ellos, para que nos oigan, para que nos entiendan, es preciso vociferar, descomponerse, agriar la vida del prójimo y zarandear nuestro concepto de la educación. Barcelona ha pasado una temporada de agresión por cualquier motivo. Nos hemos odiado unos a otros, concienzudamente; muchas veces sin saber por qué o debido a una antipatía sin razón ni base. Una campaña periodística interesada o partidista ha sido suficiente para crear enemistades de muerte entre los cándidos que no saben leer o que desconocen el engranaje íntimo de las administraciones.

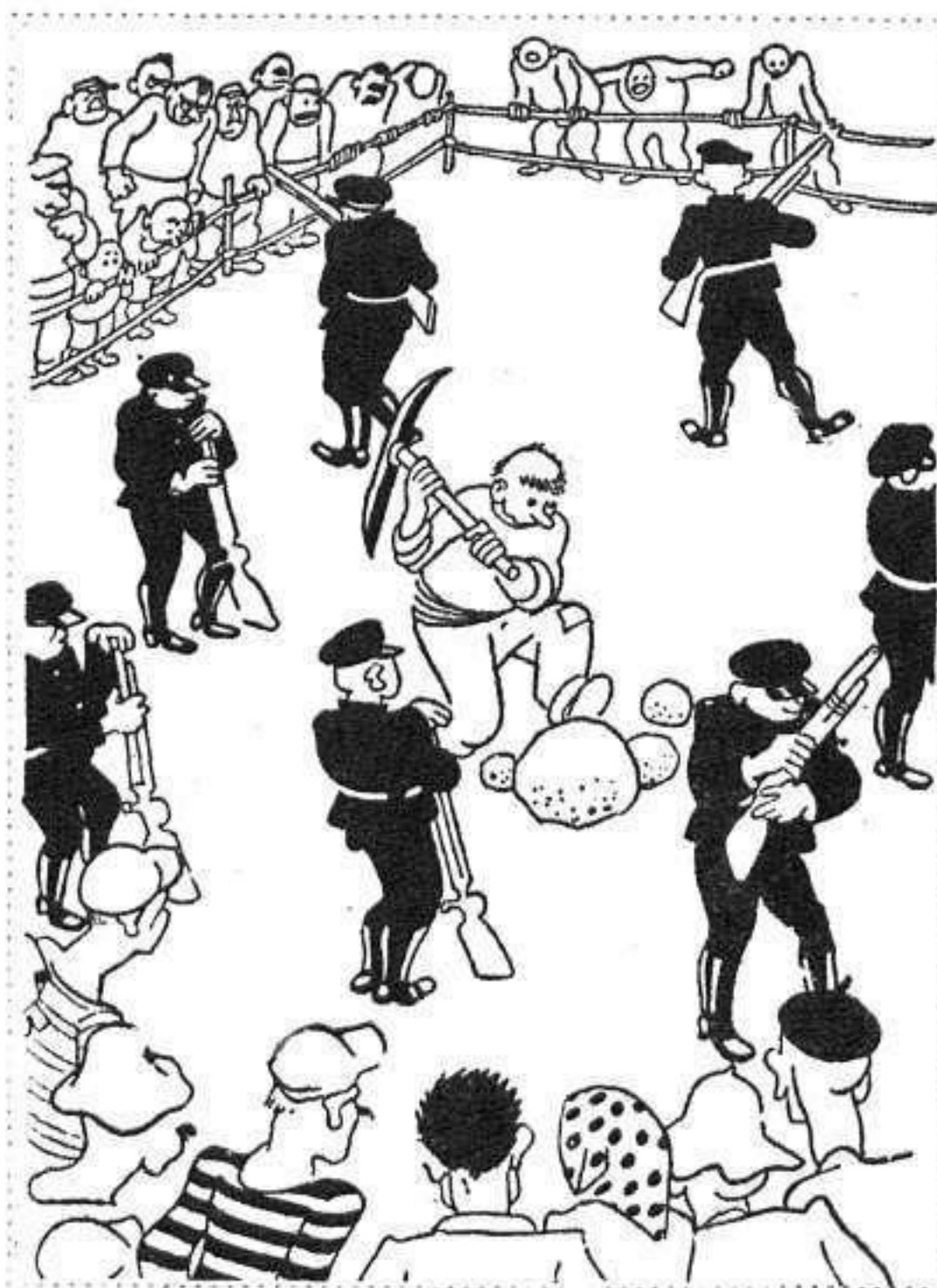
Habíamos llegado a un momento peligroso. ¿Pasó? En cuanto que la inteligencia supere al músculo, pasará definitivamente. La persecución, el insulto, la calumnia, son en las relaciones sociales lo que el puchero de metal en la orquestina de negros: excita, atonta, no deja oír más que su necia disonancia.

Necesitamos un dulce violín, que atraviese suavemente nuestro tímpano y llegue hasta el corazón, aunque nos haga llorar. La emoción es lo que más une a los hombres. El puñetazo es lo que más los aparta.

Vuelven los vales.

Bienvenidos sean, si con ellos ha de desaparecer este repugnante revoltijo de ordinarietes que

¡Como siga esto así!...



ESPECTÁCULO FUTURO.—El trabajador que trabaja.
(De «Noticias»)

se ha adueñado de nuestra vida ciudadana, y se lleva a las camisetas sin manga, para traer, ya que no el *frac*, por lo menos el vestido correcto y honesto. Pero un vestido que no solamente cubra la piel, sino que ampare al cerebro, temple la pluma, fomente la caridad y extirpe el odio en todas sus manifestaciones.

Mucho me temo que tales deseos, como la vuelta del vals, no sean para los barceloneses más que un motivo de distracción pasajera, a propósito de las noches calurosas en la terraza de un restaurante de moda y como destello fugacísimo que siga confundiendo conceptos e ideas revolucionarias y revolucionadas.

P. VILA SAN - JUAN

PERFILES

Cierto orador que ocupa posición privilegiada en la política catalana actual emplea el truco infalible de emocionarse y derramar unas lagrimitas en el momento oportuno.

Comentando el repetidísimo hecho, decía días atrás un concejal:

—¡Este hombre no hace más que llorar! ¡Cómo se conoce que está siempre rodeado de cebollas!

En la Rambla sorprende un periodista a su compañero Manuel Brunet al salir de una administración de Loterías.

—Salgo muy contento—dice Brunet—; acabo de comprar un par de décimos que me parece que me van a tocar.

—¿Y eso?

—Muy sencillo. Un personaje de ahora me ha precedido en la adquisición y juego el mismo número que él. Ya sabes que a todos les ha tocado la Lotería.

Un delegado británico juzgaba al profesor Moley de este modo, a pesar de que es el elemento más calificado del «Crain Trust», calificación que parece una traducción de «masa encefálica»:

«El primer día lo tomé por un enviado especial; el segundo día, por un emisario; pero el tercer día comprendí perfectamente que no se trataba más que de un telefonista.»

Como aquí: lo mismo que aquí, a pesar de todas las distancias...

Pero Moley ha demostrado que es capaz de dar una réplica ingeniosa.

El ministro de Hacienda francés, Georges Bonnet, le sugería que la anulación de las deudas de guerra reportaría una calma al malestar económico general. Y Moley, sonriendo, le contestó:

—Personalmente, soy de vuestra opinión. Pero, ¿qué podremos responder al obrero y al campesino americano cuando nos digan: «Si la anulación de las deudas ha de abrir una era de prosperidad, ¿cómo es que todo va tan mal, ahora que nadie las paga?»

Al señor Vachier, árbitro de la circulación rodada en Barcelona, le ocurrió recientemente un serio tropiezo, algo que es de suponer le llegó al alma.

Estuvo en la Seo de Urgel, y como allí tienen también su reglamento de circulación, impusieron al señor Vachier una multa porque, en su desconocimiento de la misma, la infringió involuntariamente.

El señor Vachier pagó la multa que se le impuso, pero hizo constar su protesta.

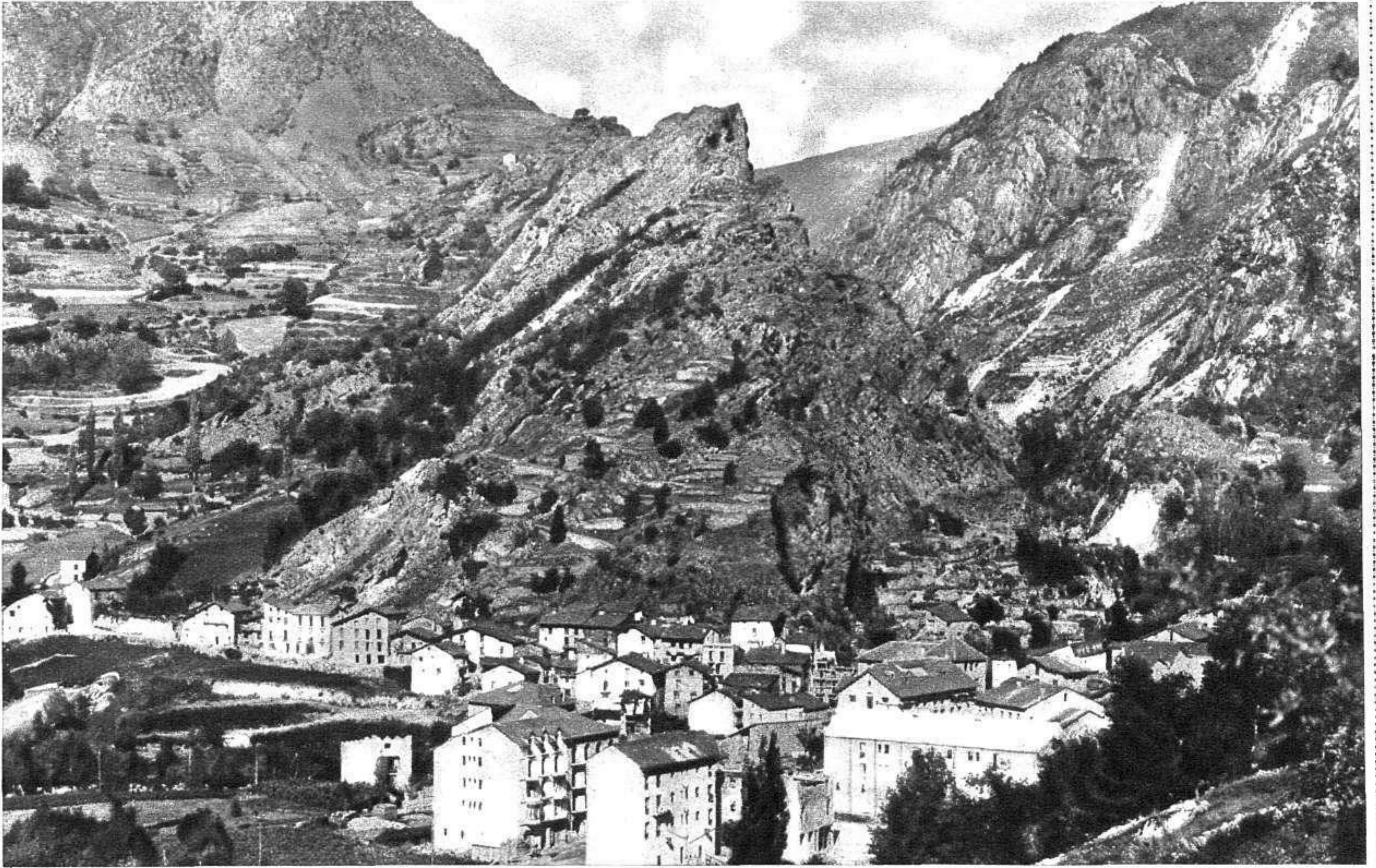
—Sí, ¿eh?—exclamó el agente de la Autoridad—, pues vaya, vaya a Barcelona. Allí sí que le servirán de parroquiano.

BARRETINA

LA REVOLUCION EN ANDORRA

Un nuevo movimiento, en el que toma parte todo el pueblo, con el Concejo General al frente, provocado por una sentencia y un decreto de los copríncipes episcopal y francés

Los representantes de las seis parroquias de Andorra, en Asamblea soberana, acuerdan no aceptar dicha sentencia y que continúe rigiendo los destinos de aquella República el actual Concejo General



Andorra.—Vista general de Los Escaldes, el pueblo de las aguas calientes

ANTECEDENTES DEL SUCESO

EN los primeros días del mes de Abril de 1933, es decir, del año actual—como recordará el lector—, se produjo en la República de Andorra una revolución incruenta, que dió por resultado la obtención del sufragio universal—allí no tenían voto más que los *cabezas de familia*, autorizado el 22 de Abril de 1886 por el obispo de Urgel, copríncipe de Andorra, doctor don José Caixal, en vista de las exigencias de los andorranos—y que fueran públicas las sesiones del Concejo General, que venían siendo secretas.

Estos acuerdos, tomados en uso de su perfectísimo derecho por el Concejo General, han sido modificados por una sentencia contra el mismo, dictada por el Tribunal de Cortes, que es la suprema autoridad judicial de la pequeña República, y que no se cumplimentó en el momento de dictarse, a raíz del movimiento revolucionario de Abril, por la efervescencia que reinaba entonces, quedando pendiente de la decisión de los copríncipes.

Y éstos, sin tener en cuenta

que «sólo en caso de discordia o desavenencia entre andorranos, es cuando pueden intervenir y fallar las cuestiones», y con prurito de conservar sus privilegios, han dispuesto que se

cumpliera la sentencia indicada, y han redactado un decreto concebido en estos términos:

«1.º El régimen electoral será modificado sobre una base más amplia, y una delegación permanente fijará las nuevas elecciones. Queda disuelto el Concejo General de Andorra.

2.º Se nombra un Gobierno provisional.

3.º Las sesiones del Gobierno serán públicas, pudiendo asistir a los debates todo andorrano que haya cumplido los veinticinco años.»

MOVIMIENTO POPULAR CONTRA LOS COPRÍNCIPES

La sentencia y decreto en cuestión han provocado un movimiento popular de protesta, al frente del cual figura el Concejo General, el que se niega a acatarlos, entendiéndolo que han sido atacadas sus facultades y prerrogativas y el derecho consuetudinario. Y ha hecho público el siguiente aviso:

«Sindicatura de los Valles de Andorra.

«Aviso: Por acuerdo de la Jun-



Los copríncipes, el prefecto de los Pirineos Orientales y el Obispo de la Seo de Urgel, con el Concejo General, en la puerta de la Torre de la Vall

ta de la mayoría del Ilustre Concejo General, se ha acordado no respetar la sentencia de destitución del Ilustre señor Síndico del Concejo de los Valles.

Ordenando que toda persona que conspire o haga coacciones en contra será castigada rigurosamente. Todas las autoridades reconocidas por el Ilustre Concejo General, desde este momento quedan obligadas a detener a cualquiera persona que contravenga dichas disposiciones, como también a no obedecer a otras autoridades que no emanen del Ilustre Concejo General.

Dado en Andorra, a 25 de Julio de 1933.

El Síndico general, *Roque Pallarés.*

El día 29 de Julio—el pasado sábado—se trasladaron a Andorra el *Veguer* (representante o delegado) episcopal don Enrique Llorens y el *Veguer* francés Mr. Soumoulins, con objeto de comunicar al Concejo General que en el término improrrogable de dos horas presentarán la dimisión de sus cargos y dieran posesión al nuevo Gobierno designado por los copríncipes. El Concejo General había convocado una reunión, a la que asistieron más de cuatrocientos ciudadanos, representando a las seis parroquias de los Valles. Y estos ciudadanos, bien penetrados de su misión, se opusieron terminantemente a que dimitiera el Concejo General. Hicieron uso de la palabra varios oradores, todos naturales del país, y convirtiendo el acto en una asamblea del pueblo, y, por lo tanto, soberana, se acordó por unanimidad, y en nombre de los 6.500 habitantes de Andorra, no aceptar la sentencia dictada por los copríncipes, y que el actual Concejo de los Valles continúe rigiendo los destinos de aquella República.

Los *Veguers*, episcopal y francés, ante la actitud del pueblo andorrano, regresaron a Seo de Urgel, sin intentar siquiera que tomara posesión el Gobierno provisional.

ANDORRA ES UN PAÍS DEMOCRÁTICO E INDEPENDIENTE

Como elementos de juicio para este pleito, verdaderamente de transcendencia, debe consignarse que Ludovico Pío fundó Andorra, en 805, por «carta-puebla», la que, escrita en latín, se conserva en el archivo de la «Casa de la Vall». Protegida actualmente por sus príncipes—el Presidente de la República francesa, representado por el Prefecto de los Pirineos Orientales, y el Obispo de Seo de Urgel—, gobierna y administra el país demo-



Las Escaldas, pueblo andorrano, junto al camino que atraviesa el valle.

Un fantástico paisaje de las inmediaciones de Los Escaldas, centro de veraneantes

cráticamente y con entera independencia, el Concejo General, con un Síndico Presidente y un Vice Síndico.

El Síndico Presidente es don Roque Pallarés, hacendado y ganadero, de sesenta y tres años de edad. Toda la correspondencia del Concejo, tanto la oficial como la particular, se redacta en catalán—que es el idioma de Andorra—, aun cuando los documentos que allí se reciben estén escritos en francés o en castellano.

LA AUTORIDAD ESPIRITUAL DE LOS OBISPOS Y LA LIBRE Y SOBERANA VOLUNTAD DE ANDORRA

Según un libro, muy interesante, de don Francisco Pallerola, *Veguer* episcopal que fué de la Andorra durante treinta años, «está probado que los Obispos sólo ejercieron en Andorra una autoridad espiritual en los comienzos del siglo IX», y se desprende que «el Concejo General es tan antiguo como el habitar hombres en Andorra»; que «el Concejo conoce en última instancia de las causas políticas», y que «el Concejo General tiene el gobierno económico y político de los Valles».

Comentando la revolución de Abril, y para demostrar el derecho que tiene Andorra para regirse sin el patronato de copríncipes ni señores de origen feudal, decía un ciudadano de aquella República:

«Los convencionalistas franceses, a últimos del siglo XVIII, abolieron el feudo de Andorra, y al presentarse sus delegados en Foix, en 1793, para satisfacer su tributo de «quistia» a los administradores franceses del Aviège, éstos hubieron de negarse terminantemente y categóricamente a percibir dicha prestación de origen feudal, cesando, en su virtud, toda relación de dependencia entre Andorra y Francia, hasta que firmada la paz entre España y Francia, los andorranos, apoyados por el Obispo de Urgel, recurrieron al emperador Napoleón I, en demanda de que se reanudasen las antiguas relaciones de alto copatronato espiritual, más que jurisdiccional, de Francia en Andorra, en definitiva, para la defensa y protección del territorio nacional, a lo que Napoleón accedió, por decreto de 27 de Marzo de 1806. Reproduciéndose en él los antiguos derechos de Francia en Andorra, sin añadirse otro alguno. Y precisamente Andorra solicitó y obtuvo entonces la prosecución de aquel alto copatronato espiritual de



Otro bello paisaje de los alrededores de Los Escaldas

Francia para compensar y balancear el de España, delegado hasta hoy en la mitra de Urgel por razones puramente históricas, cuyos titulares son nombrados por Roma a propuesta del Gobierno español. Y para evitar así toda preponderancia y toda pretensión asimilista, tanto por parte de España como de Francia. Porque, claro es, que no va a ser Roma la que asimile a Andorra. De modo que si Francia ha reanudado su copatronato de Andorra, ello se debe únicamente a un acto expreso de la libre y soberana voluntad de Andorra.»

DOS OPINIONES INTERESANTES

Un andorrano residente en Barcelona me decía, a propósito de lo que está ocurriendo en aquel país:

—El Concejo General tiene, según los libros de la Constitución andorrana, la absoluta libertad de administrarse; ratificado este punto por diversos tratadistas de Derecho político, no ha sido ello del agrado de sus copríncipes, especialmente del Obispo de Seo de Urgel, que se ha opuesto continuamente a las pretensiones andorranas, con su veto. Y agravó la situación otro hecho: el nombramiento de un nuevo notario. Según consuetudes andorranas, el Concejo escogía dos jóvenes andorranos de su confianza, y de éstos el príncipe podía elegir, para ratificar el nombramiento. Pero el Obispo, en oposición al Concejo, nombró uno, prescindiendo de los dos propuestos por el mismo, y de que fuera andorrano, como es la costumbre.

Y aun hay más—añadió mi interlocutor—. En plenas divergencias políticas, murió monsieur Charles Romeu, que desempeñaba el cargo de *Veguer* francés, persona muy ilustrada,

que era abogado y estaba condecorado con la Legión de Honor. Y momentos antes de morir, este señor, que tenía mucha simpatía y afecto a

Andorra, expresó «que hiciesen saber a los andorranos que resistieran con energía, porque Francia quería convertir a Andorra en una colonia suya, y que hacían servir de instrumento para sus fines al Obispo de Urgel, llevándoles la discordia y la desunión dentro de Andorra...»

Y el Juez titular del Tribunal de Cortes, de la República de Andorra, don Fernando Vales y Taberner, acaba de declarar que si prevaleciese la revolución actual, creía firmemente que la acción colectiva andorrana sería verdaderamente suicida, pues hay que tener en cuenta que Andorra no es una República, como vulgarmente se cree, sino un principado, uno de los Estados de Europa denominados exigüos, que no tienen participación en la vida internacional.

En cambio, un significado ciudadano de Andorra, coincidiendo con las manifestaciones transcritas antes, afirmaba, con motivo de la revolución de Abril, que si los andorranos no se aprestaban a defenderse para lograr sus libertades, podría darse el caso de que sus derechos y dominios cayeran en manos de Francia.

¿QUÉ PASARÁ?

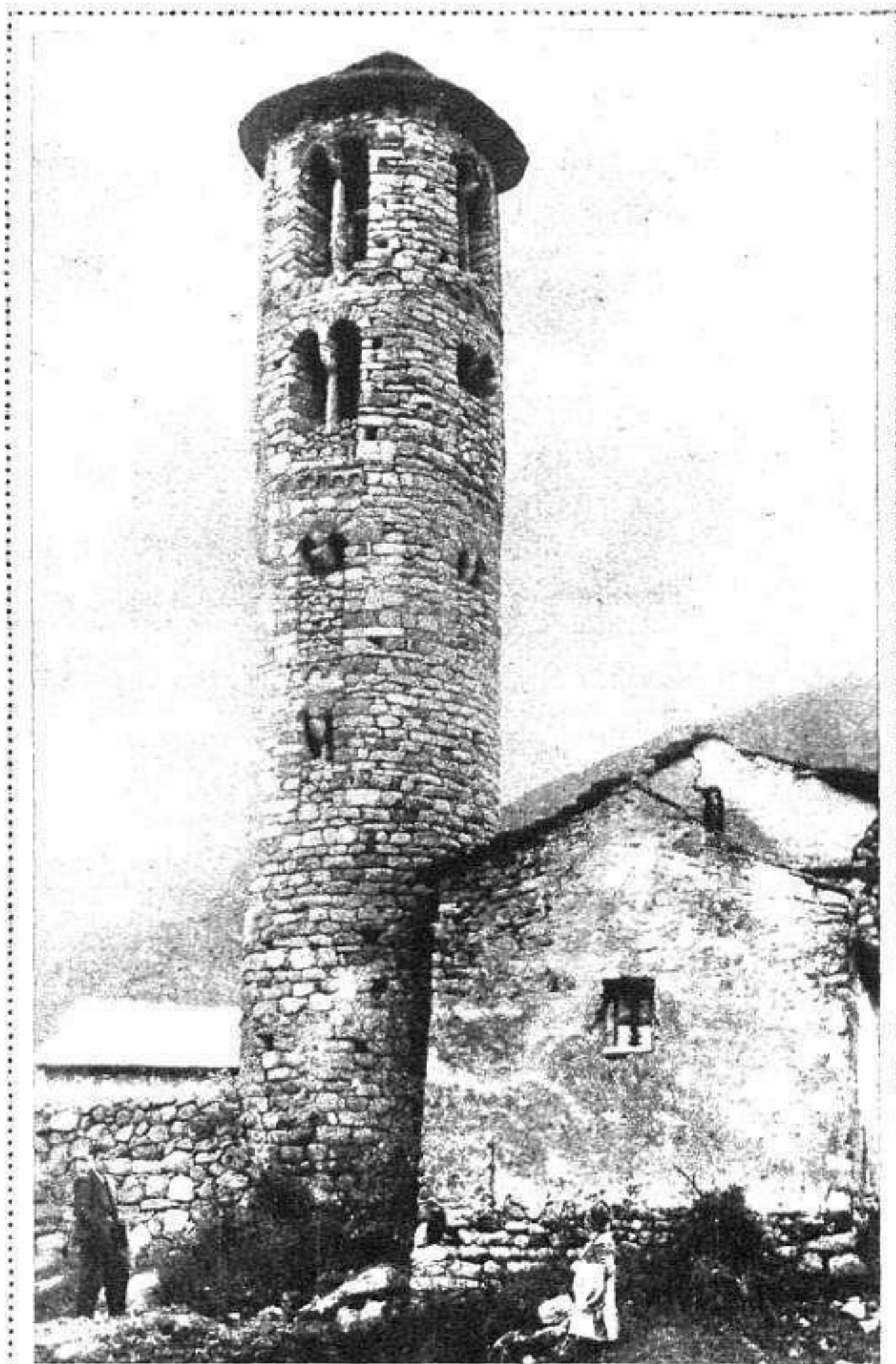
En esta segunda parte de la revolución de Andorra, ya no es sólo la juventud la que actúa.

Ahora se ha manifestado el pueblo en masa contra los copríncipes de origen feudal. Y el pueblo de Andorra quiere emanciparse de la agobiadora tutela, de todo punto impropio, dentro de las normas de Derecho moderno, de los titulados copríncipes y sus representantes.

Esperemos los acontecimientos. Hasta ahora, la tranquilidad es completa en Andorra.

JOSÉ GAYÁ PICON

Barcelona, 1933.



Célebre campanario redondo de Santa Coloma, perteneciente al siglo XI



Vista general del pintoresco pueblo de San Julián

(Fots. Portella)

Vicente Trueba, el famoso corredor ciclista, en Madrid



VICENTE TRUEBA

El famoso corredor ciclista, a su llegada a Madrid, sacado en hombros por sus admiradores de la estación del Norte



Vicente Trueba, en el balcón del Ayuntamiento, con el alcalde, don Pedro Rico, contestando a las ovaciones del público estacionado en la plaza



Vicente Trueba recibido en el Ayuntamiento por el alcalde y los concejales, quienes le felicitaron por su triunfo en la carrera de la Vuelta a Francia



Vicente Trueba, acompañado por la Directiva de la Unión Velocipédica Española y el presidente de la Diputación de Santander, inscribiéndose en el hotel en que se hospeda en Madrid

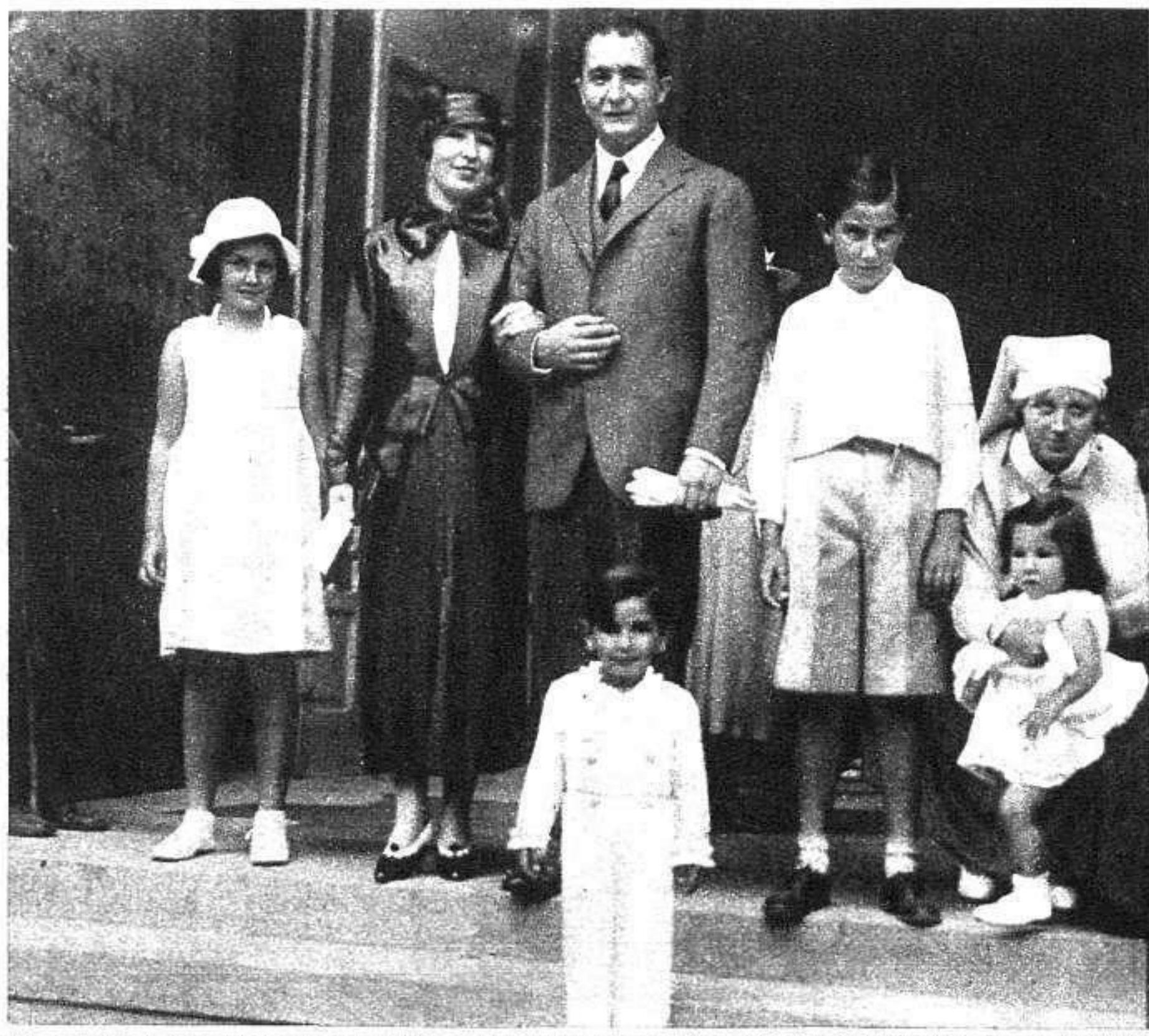
(Fots. Cortés)



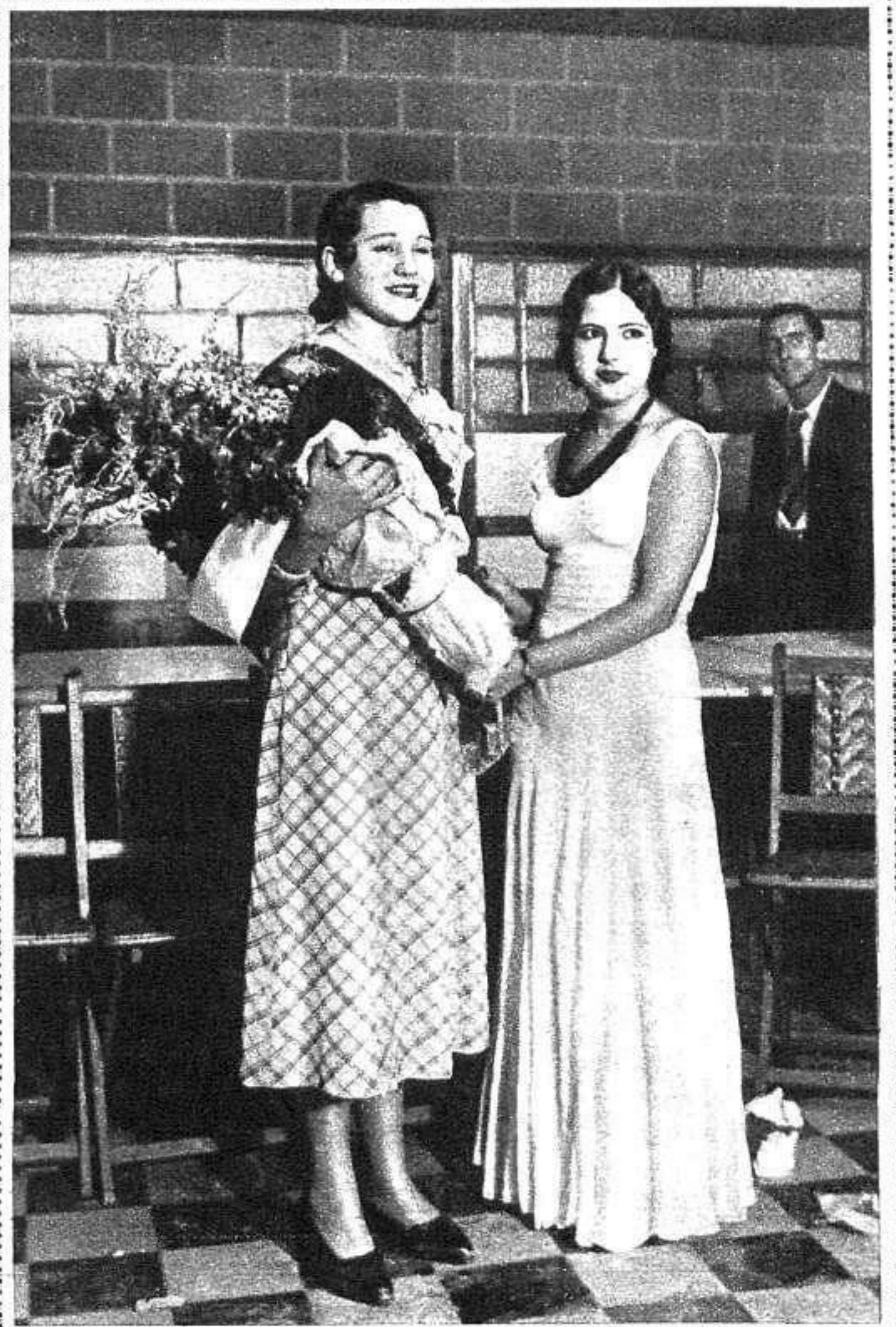
Vicente Trueba obsequiado en el bar Chicote con un «cock-tail» y un premio de 300 pesetas, ofrecido por los clientes del famoso bar

(Fot. Campúa)

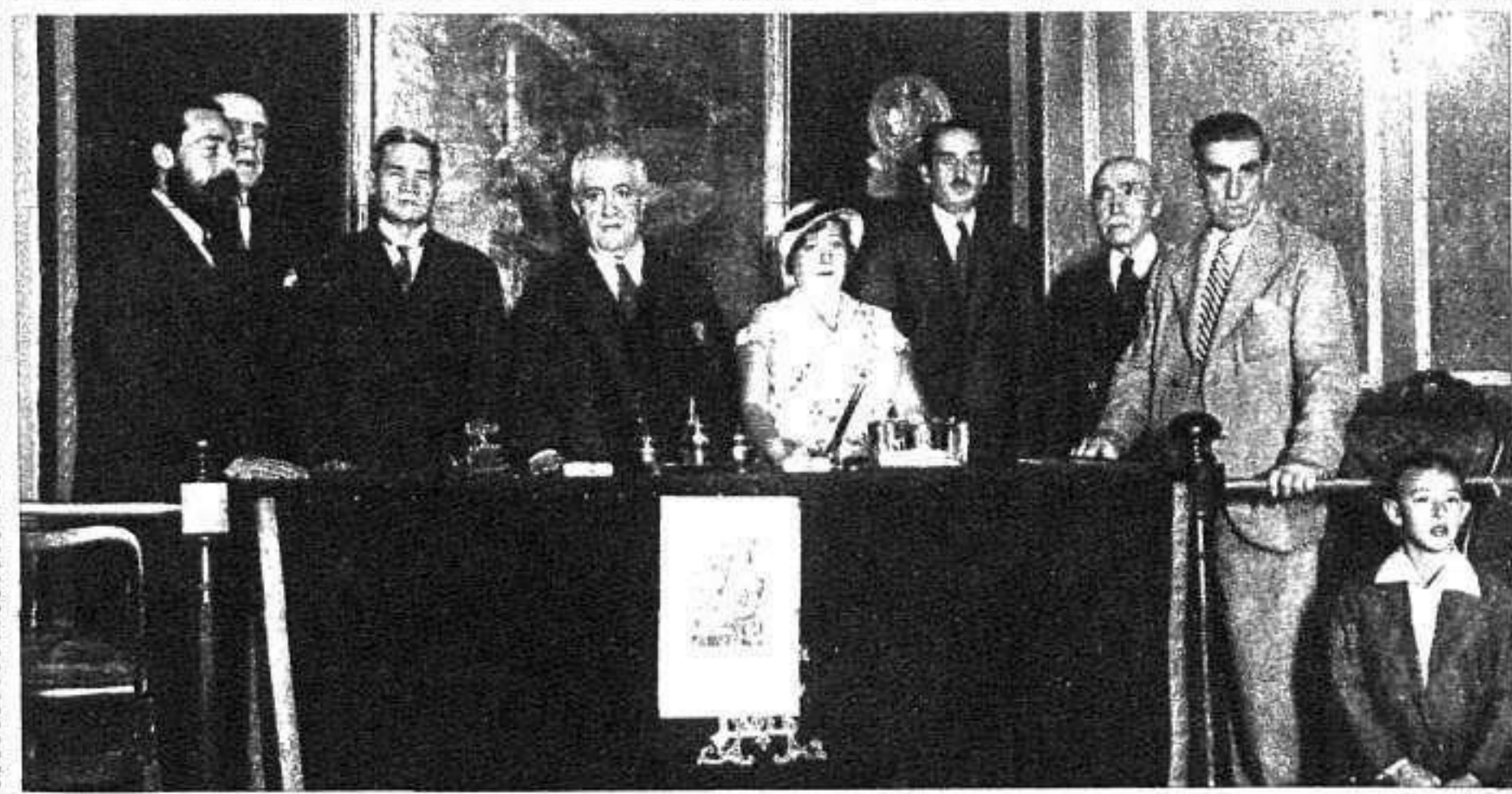
VARIAS NOTAS GRÁFICAS MADRILEÑAS



La bella y distinguida señorita María Luisa Urgoiti y el prestigioso profesor y doctor en Medicina don Guillermo Angulo, después de la ceremonia de su boda, efectuada en la iglesia de la Concepción (Fot. Cervera)



La señorita Conchita Montilla, elegida «Señorita Aviación 1933», en el momento de serle impuesta la banda, por la que obtuvo el mismo título el año pasado



Commemoración del IV centenario de Ercilla, en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País



Señoritas que se presentaron al concurso organizado para la elección de «Miss Aviación» y «Miss Aero popular», en el festival efectuado en la Bombilla

(Fot. Piortiz)



La señorita Consuelo Campano, elegida «Señorita Aero popular 1933», en el momento de recibir la felicitación de la señorita Elisa Puerto, que en el año anterior obtuvo el mismo título

(Fots. Piortiz)

PARA EL AUTOR DE «EL JARDIN DE LOS FRAILES» EL MONASTERIO DE EL PAULAR, CARTUJA LAICA PARA ESCRITORES Y ARTISTAS

Ni aun la maravilla de su escenario natural, ni la alegría juvenil de los pintores que lo han elegido para su pensión veraniega, logran disipar la sensación de tristeza que produce el abandono en que está el Monasterio de El Paular.

Resiste incólume, vencedora de siglos, la gran fábrica del edificio; pero sólo por la fuerza enorme que tienen estos monumentos tradicionales. Porque de él, como de casi todo cuanto toma bajo su tutela el Estado, está ausente el espíritu.

Uno no tiene el temperamento melancólico que se extasia ante las ruinas en actitud fetichista. No soy tampoco un bárbaro desdeñoso del pasado. Me gustan los vinos con solera y el arte con abolengo; las mujeres con novela y los pueblos con historia.

Pero no creo que ni la historia ni el arte deben detenerse y anquilosarse ante un pasado ya muerto, ni que el culto melancólico a lo que fue debe paralizar nuestro avance hacia el futuro.

El Monasterio de El Paular es magnífico, lo concedo, a pesar de su iglesia, de un barroquismo confuso, afrancesado y frívolo. Por eso mismo no tiene categoría de reliquia intangible. Además, hay que sacudirse, aunque sea un poco anárquicamente, el polvo de las ruinas. Respetarlas mucho, pero pensar en hacerlas humanamente útiles, aunque sea perdiéndolas un poquito de respeto.

Esto ocurre con El Paular. Las celdas del antiguo Monasterio están, o en ruinas, o en

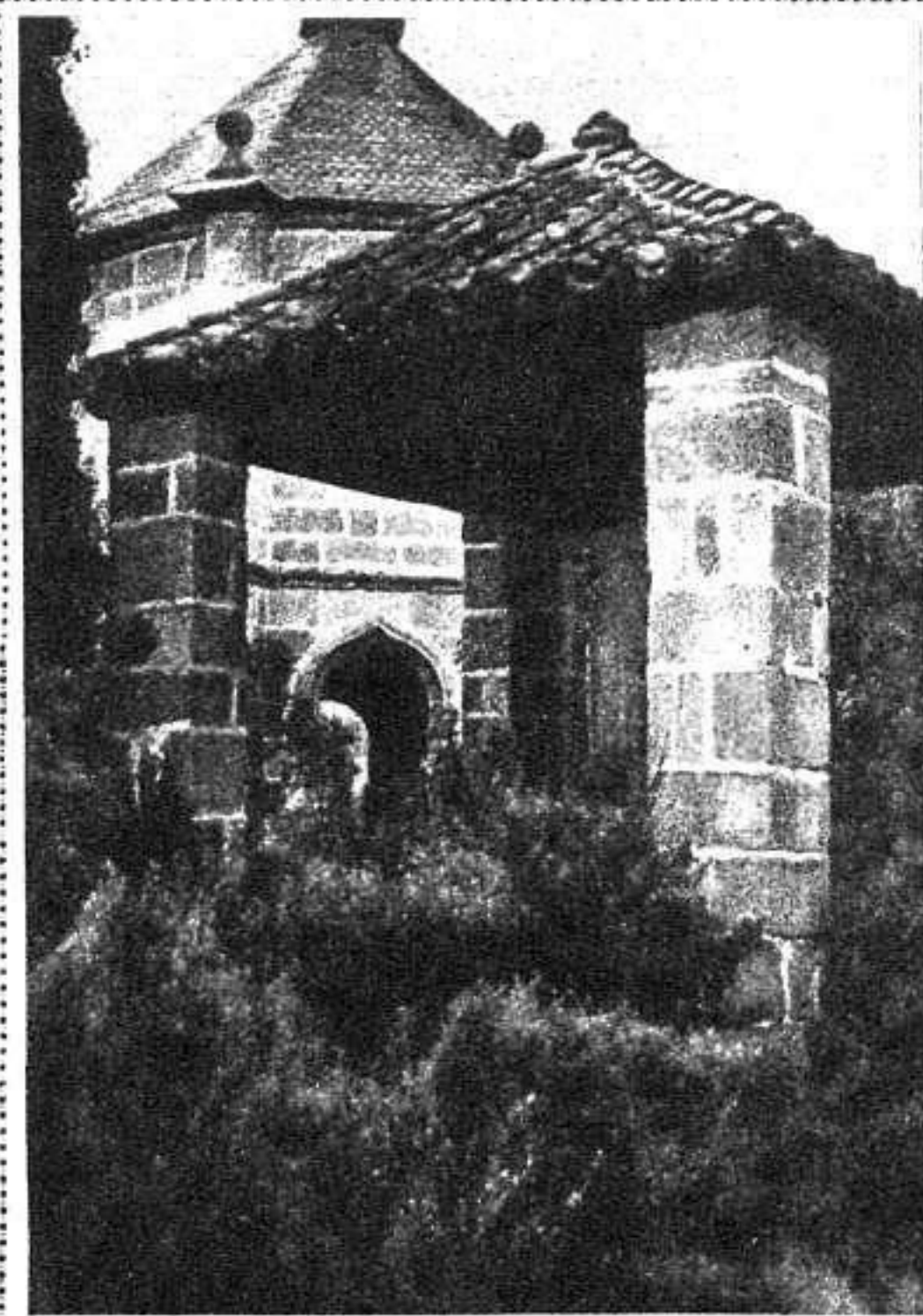


Vista general del Monasterio de El Paular, que, con poco esfuerzo por parte del Estado, podría convertirse en una ideal Cartuja laica para escritores y artistas



Nuestro compañero «Juan Ferragut», con otros artistas y escritores, en el jardín que fué cementerio de los Cartujos de El Paular

manos de propietarios particulares. El Estado es dueño de toda la parte artística y la tiene a la disposición de los visitantes. Pero hay partes de la Cartuja en las que el Estado sólo disfruta un derecho de servidumbre. Donde se alojan los pintores pensionados, por ejemplo. Aquellos muchachos están allí en precario. Viven en celdas de los antiguos cartujos; pero el acceso a ellas es por de pendencias propiedad de particulares. Es decir: que si un día los propietarios de los anejos de El Paular no quisieran permitirles el paso, los pintores pensionados tendrían que dormir al raso... Claro está que estos muchachos serían capaces de eso, ya que lo son de habitar en unas habitaciones desmanteladas, mezquinas, que serían vergonzosas para el peor de los mesones pue-



Templete en el cementerio de monjes de la Cartuja



La tumba del Obispo Moscoso, cantado por Enrique de Mesa

blerinos. Los pintores consumen allí su pensión, como adiestrándose para esa bohemia cruel que es aún entre nosotros la profesión artística...

Pero no es esto, no es esto lo que yo quiero decir en este artículo. Yo quiero brindar una iniciativa al director de Bellas Artes y al ministro de Instrucción Pública.

Yo quiero decir que ese pensionado para pintores en El Paular podría convertirse, a

poco coste, en una especie de institución, de tutela generosa del Estado para todos los artistas españoles. Una reparación «a fondo» haría habitables todas las celdas de El Paular. Una expropiación, que no sería muy costosa, haría dueño al Estado de todo el Monasterio. Sería algo así como la expulsión de los filisteos de un templo de tradición y de arte. Respetando, naturalmente, los derechos adquiridos por artistas que tienen en El Paular casa y reposo. Enrique de Mesa fué el gran señor de aquel silencio de la Cartuja. Sus herederos, entre los que está por lazos de parentesco ese fino espíritu que es Rivas Cherif, tienen en El Paular aposento. A ellos



Una nave del claustro del Monasterio

les daría igual—o mejor—que su casero fuese el Estado...

Y en el resto de la Cartuja, Muguruza, el gran arquitecto que es hoy su conservador, haría, sin gran esfuerzo pecuniario, las obras de consolidación necesarias. Las celdas del Monasterio podrían ser entonces habitables, y el Estado reservaría su disfrute, por un precio módico, exclusivamente a los escritores y los artistas. Un lugar de retiro, de silencio, de trabajo y de reposo para los hombres de las letras y del arte.

El Paular puede ser la primera y acaso la mejor Cartuja laica, donde escritores y artistas encontrarán paz para sus inquietudes, reposo para sus ocios. Una especie de cenobio intelectual donde el artista pudiera aislarse, conquistar repuestos de energía física para su *surmenage* y estar, al mismo tiempo, lejos por la paz, cerca por la distancia, de la vorágine de Madrid...

Don Manuel Azaña, atraído por afectos familiares, va algunas tardes a El Paular. El, que antes que «todo esto» de la política y sobre «todo esto» de la política fué y es un escritor y un artista, habrá sentido esta sugestión de la Cartuja, este anhelo de dejarse adormecer algún día por aquel silencio, en la augusta soledad de aquellos claustros, en la enervante poesía de aquel cementerio de monjes perfumado de lilas y encuadrado de «boj»...

Allí vivió y soñó Enrique de Mesa; allí reposó de sus caminatas serranas tras las huellas líricas, calientes y plebeyas del Arcipreste cantor de las serranas hermosas y fuertes y de los caminos abiertos a la picardía de ambas Castillas...

Y al autor de *El jardín de los frailes*, por el silencio maravilloso de ese jardín de El Paular, cementerio de cartujos, le brinda la iniciativa de esta Cartuja laica para escritores y artistas.

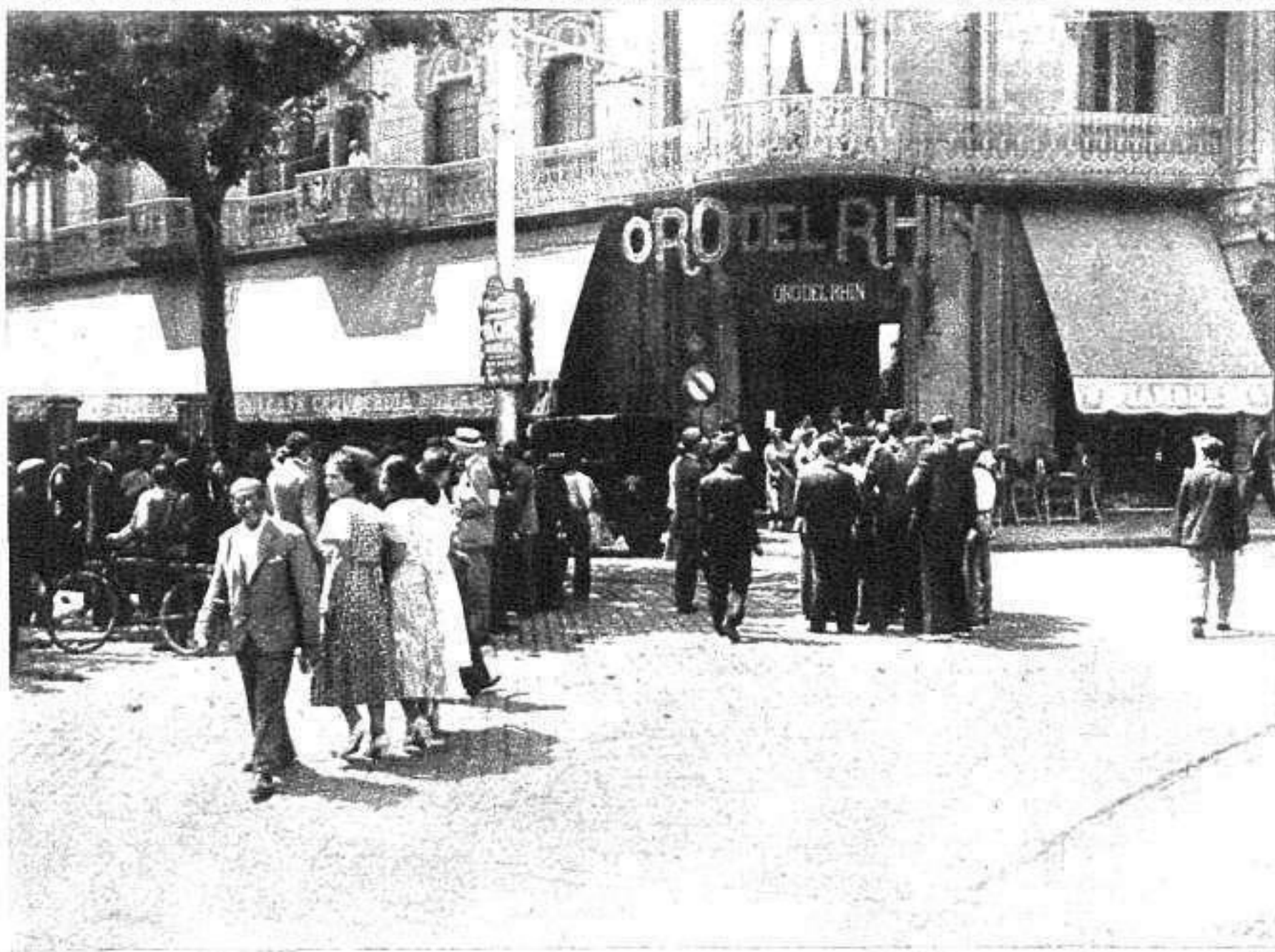
JUAN FERRAGUT



Pórtico y crucero en el Monasterio de El Paular

(Fots. Meliá y Cortés)

EL ESCANDALOSO ATRACO AL RESTAURANT ORO DEL RIN, EN BARCELONA



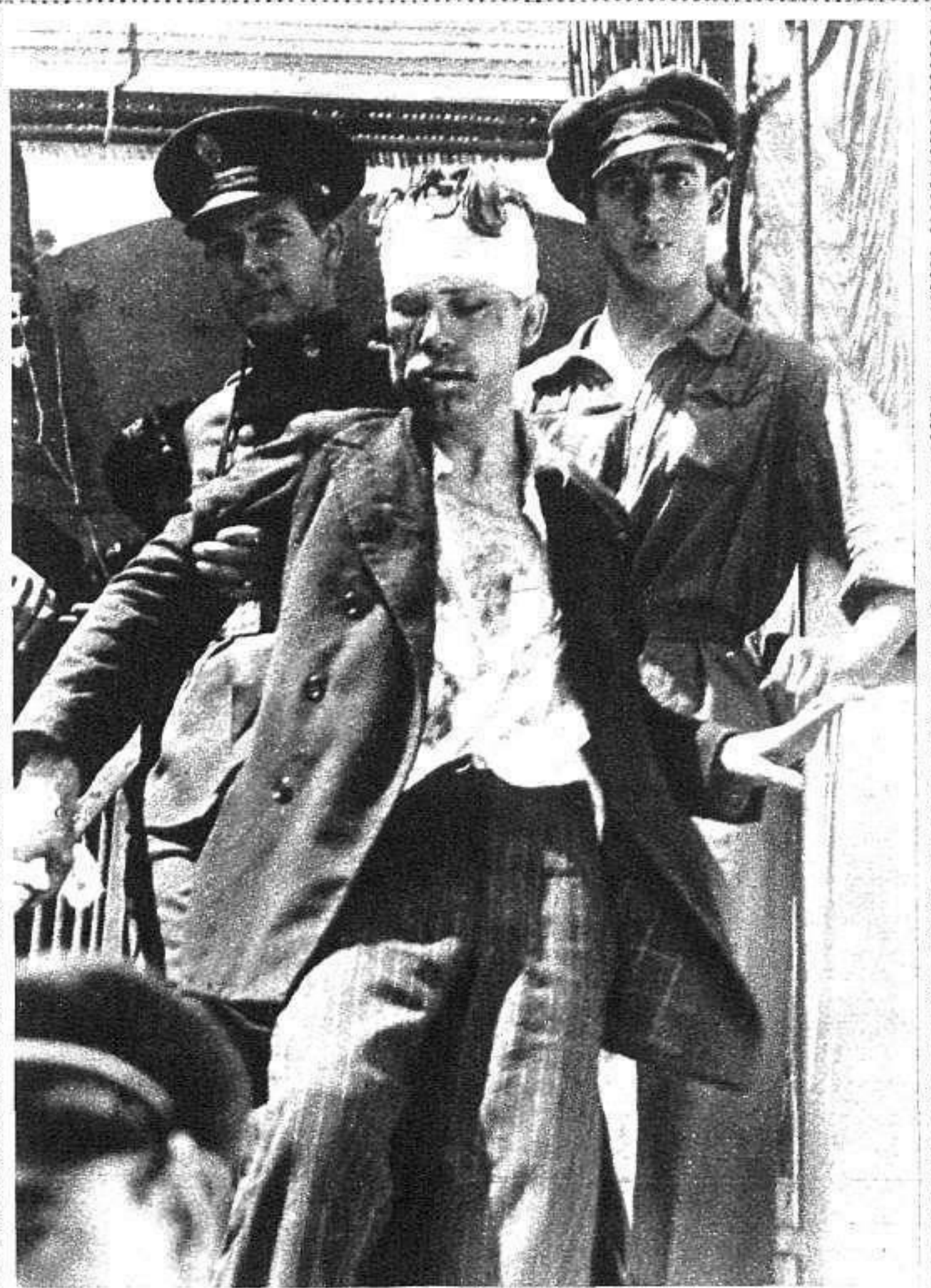
El café restaurán Oro del Rin, de Barcelona, donde se ha perpetrado el escandaloso atraco, cuyos principales autores son personas de desahogada posición, súbdito inglés uno y español el otro



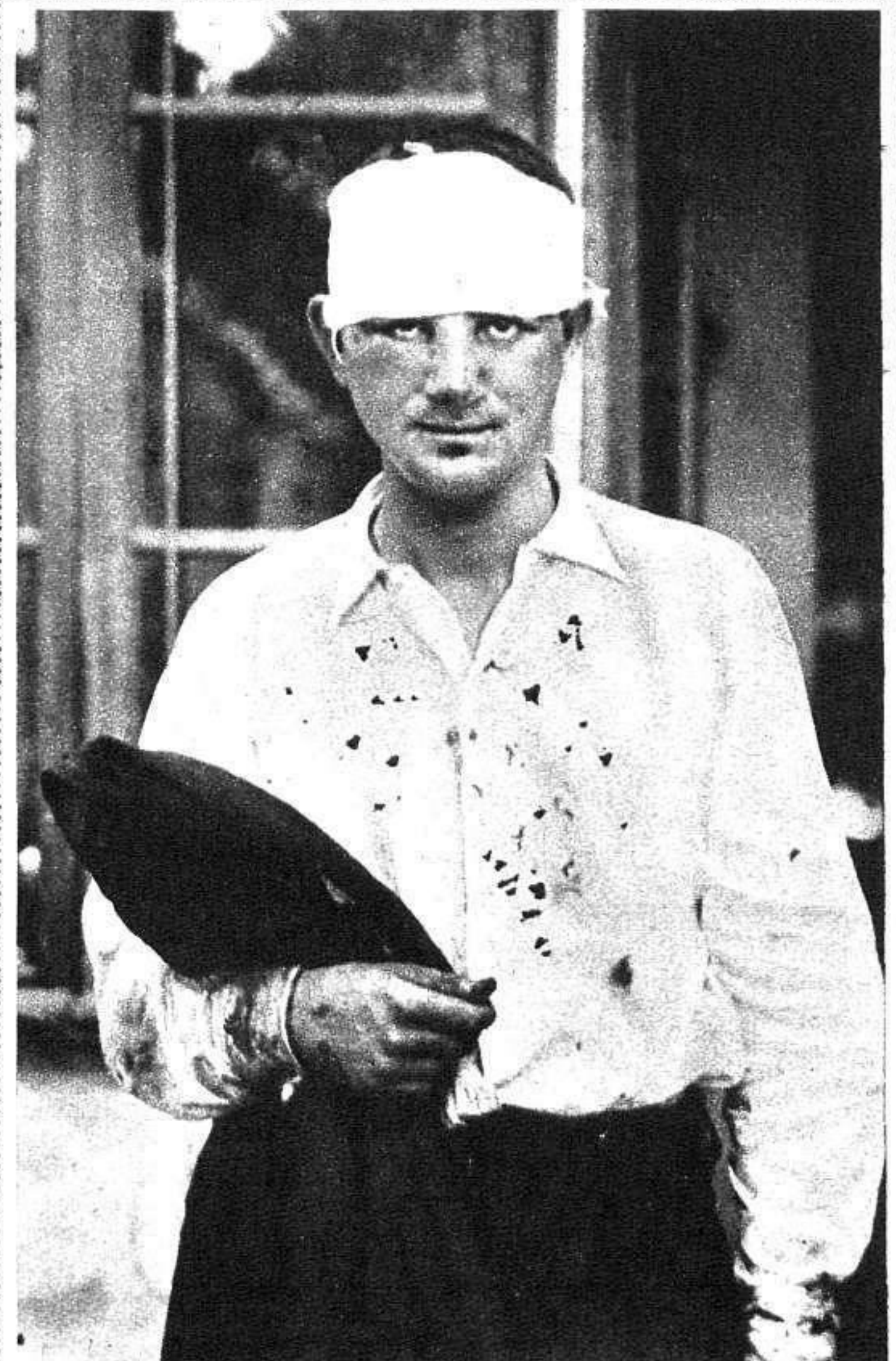
Despacho del cajero del Oro del Rin, don Juan Saldo Monteagudo, que fué asaltado por los atracadores, hiriendo a dicho señor al negarse a entregarles el dinero que guardaba (Fots. Merletti)



Un aspecto general del despacho del cajero del Oro del Rin, en el piso entresuelo de la casa, al que tuvieron que subir los atracadores, burlando la vigilancia de la dependencia, para cometer el robo (Fots. Torrents)



El atracador Manuel Gallego Vallecillos, que al salir huyendo después de herir al cajero fué perseguido por el público y acorralado, haciéndole víctima de una fenomenal paliza, de la que le libraron los guardias

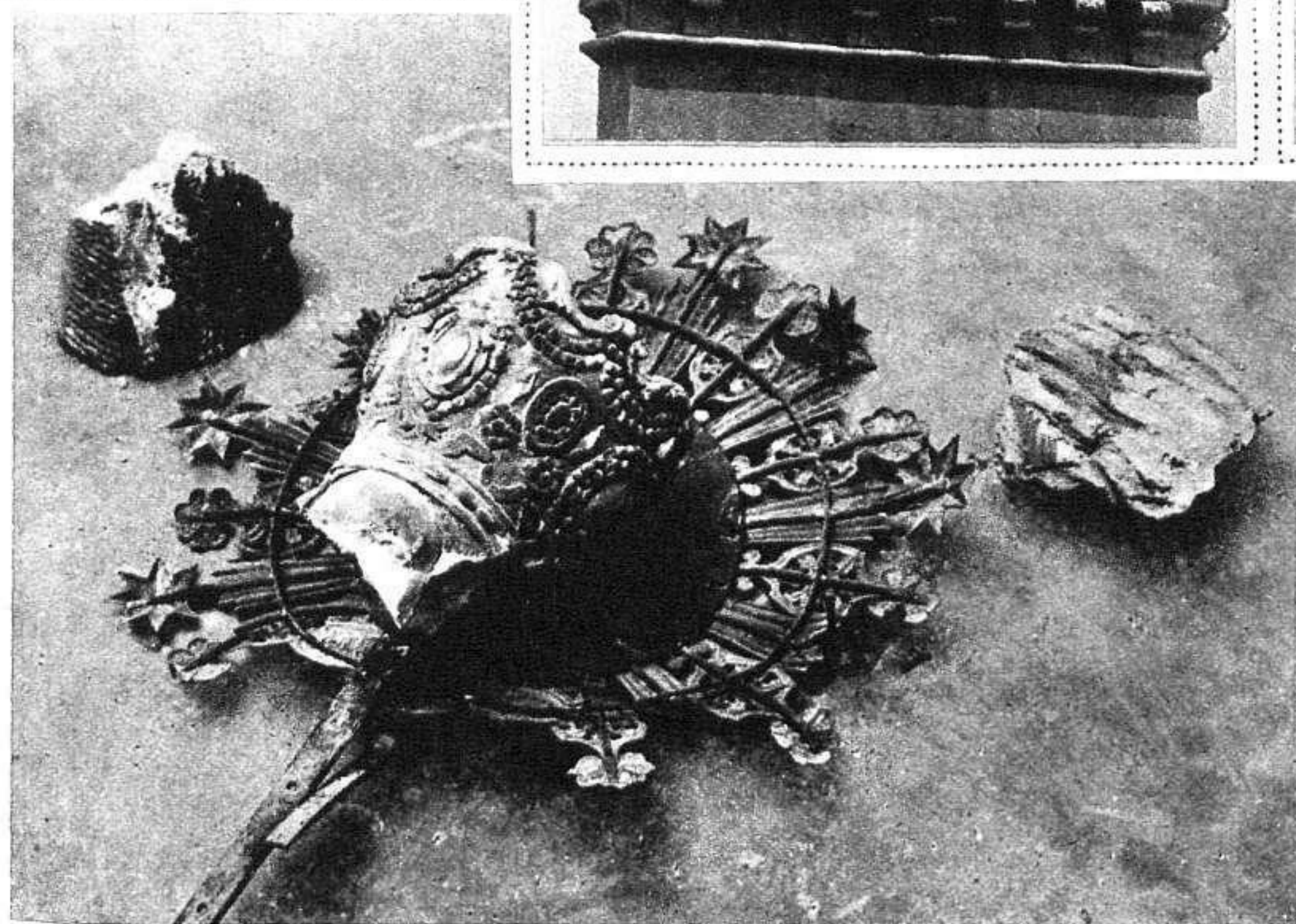


Guillermo Lamb, hijo de un prestigioso ingeniero inglés que reside en Brrceloua, otro de los atracadores que, perseguido por el público, sufrió lesiones de gran consideración antes de ser trasladado a la Comisaría

VALENCIA

La hazaña de
unos salvajesExplosión en
una fábrica de
pirotecnia

El casilicio del Puente del Mar, con la imagen de la Virgen de los Desamparados, antes y después de la salvajada que con ella cometieron unos desalmados, destruyéndole la cabeza, que arrojaron al río
(Fots. Vidal y Cabrelles)



Los restos de la imagen de la Virgen de los Desamparados que figuraba en el casilicio del Puente de Mar, y que pudieron ser extraídos del fondo del río, después del salvaje atentado
(Fot. Vidal)



JOSÉ MUÑOZ
que resultó herido de gravedad por la explosión ocurrida en una fábrica de pirotecnia



CRISTINO VILLAHERMOSA
de catorce años, que al salvar a varias personas resultó con heridas graves

(Fots. Vidal Corella)



La fábrica de pirotecnia en que acaeció una explosión de las materias inflamables en ella almacenadas, resultando varios heridos graves y quedando destruida la casa



Soldados de Artillería cargando los explosivos hallados en la fábrica de pirotecnia a los que no afectó la explosión en ella ocurrida, y que tan lamentables consecuencias tuvo
(Fots. Vidal Corella)

REPORTAJES DE «MUNDO GRÁFICO» EN ANDALUCÍA

Sevilla reacciona contra la perturbación y el desorden sistemáticos

La última huelga provocada por los comunistas pasó desapercibida en Sevilla. ¡Reacción saludable de la ciudad contra la perturbación y el desorden sistemáticos! ¡Magnífico gesto del espíritu ciudadano que se rebela, al fin, alzándose sobre la amenaza coactiva de los elementos predicadores de la anarquía y de las ideas caóticas que no se resignan, como Sevilla, a ser vencidos porque en ellos alienta la vida inmortal!... El espíritu popular ha reaccionado en Sevilla como nunca contra estas tentativas de turbio origen que benefician sólo a una minoría egoísta, con daño del supremo interés de la ciudad y de la propia masa obrerista organizada, cansada ya de ser juguete de tácticas absurdas... Las huelgas en Sevilla, frente a esta saludable reacción vigorosa del espíritu ciudadano, nacen fracasadas, muertas... Tal le ocurrió a la tentativa de huelga comunista. La asfixió en su nacimiento el ambiente adverso de la ciudad, que no quiere [y hace bien], dejarse arrastrar por codicias y egoísmos que, como misteriosos imponderables, juegan en el azar de intentar la obra de desmoralización y ruina de Sevilla en este período de su vivir histórico...

La ciudad está cansada, harta, hastiada de huelgas y conflictos, y sólo quiere paz y trabajo en los sectores que forman la gran célula vital de la urbe. Pero quiere también que, paralelamente, la autoridad, desde su sitio propio, sin gestos de violencia desorbitada o de irreflexión, vigile y garantice la normalidad del

trabajo y de la producción como factores decisivos de la prosperidad material y del bien colectivo de los pueblos.

La escisión entre las dos Sindicales (comunistas y C. N. T.) que se disputan la hegemonía rectora de la masa obrerista sevillana redondeó

la del pueblo sevillano contra estas tentativas perturbadoras!... La ciudad aprendió ya a defenderse, serena y consciente, de quienes vienen conspirando contra su vida; que estén arriba o abajo, si proceden así, no pueden llamarse buenos sevillanos...—FERNANDO RISQUET



En el puerto, feudo donde la organización comunista tiene predominio, la huelga se reflejó en los servicios y actividades



Los tranvías, rebeldes a la huelga, circulan con su abrumadora normalidad por las calles sevillanas del centro

el fracaso de la huelga perturbadora, sistemática, con la que ya no transige, como se ha demostrado elocuentemente, el espíritu cívico sevillano, alzado con noble rebeldía sobre el tinglado vulgar donde se mueven las tácticas egoístas de los profesionales de la anarquía y el desorden... El público sevillano ve ya estas huelgas de turbio origen, que amenazan la paz ciudadana, sin lograr herirla, con serena indiferencia, como se observan las cosas que no interesan porque agotaron la paciencia y curiosidad del espectador...

¡Magnífica reacción



La Plaza Nueva, arteria céntrica, no alteró con la huelga su habitual fisonomía, y se mostró, en contraste con el puerto, laboriosa y febril, con signos de vida ciudadana

(Fots. Gelán)



Batiendo el «record»

Para dominar bien el rudo esfuerzo deportivo, cuenta usted con toda la energía y resistencia que le proporcionan las saludables fricciones de Colonia Añeja.

Bien administradas a diario, con guante ruso, en todo el cuerpo, particularmente en el pecho, espalda y brazos, fortalecen mucho, queman las grasas, dan firmeza a los nervios e infunden vigor y bienestar.

Nota usted estimulado su impulso con la fuerza alcohólica y las esencias naturales --de flores, frutas y plantas-- de esta Agua de Colonia Añeja, especialmente concentrada. Y a la vez que se siente apta para batir el «record» del deporte, nota usted el cuerpo fresco, limpio y agradablemente envuelto en perfumes.

AGUA DE COLONIA AÑEJA

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

Sin pesimismo, puedo asegurarle, señora, que tiempos peores han de venir, tiempos en que habrá usted de prescindir de tener criada, si no se quiere someter a las modernas corrientes. Y esto no son pronósticos de una imaginación exaltada; basta asomarse fuera de España para saber que se trata de hechos reales y comprender que las amas de casa españolas viven todavía en Jauja; pero que tanta ventaja no puede durar mucho.

En Inglaterra, en el Comité del Servicio Doméstico del Ministerio del Trabajo, entre las reclamaciones que se han recibido de los Sindicatos de criados, figura la de que se suprima la palabra sirviente por sugerir ésta la idea de un estado de servilismo contrario a las normas democráticas modernas. Los criados quieren que se les designen con el nombre de «obreros domésticos». El hecho es que la criada está evolucionando, y así como antes tenía más de esclava, hoy tiende a ser una obrera técnica.

En Norteamérica, donde el problema del servicio doméstico había llegado a adquirir caracteres de conflicto grave, porque nadie, por todo el oro del mundo, quería ponerse a servir, se ha buscado el remedio instituyendo unas escuelas para criados, cuya misión no se limita a formar sirvientes conocedores de su oficio, sino que además de actuar de agencias, colocando a sus aprendices, ejercen luego una constante supervisión sobre ellos e intervienen en las cuestiones que puedan surgir entre ama y criado.

La escuela tiene inspectores, que fijan en las casas la jornada de trabajo y especifican las obligaciones de la criada. A estos inspectores recurre la señora de la casa si encuentra poco satisfactoria la labor o la conducta de la sirvienta. E igualmente sucede si la criada juzga impropias o injustas las órdenes que recibe de la señora.

Así, pues, las amas de casa han de prescindir del sistema tradicional de ir de



Un elegante modelo de sombrero

EPISTOLARIO

AQUELLOS criados de antaño, ¿dónde están?» Aquellos criados de antaño pertenecían a antaño y pasaron a la historia; aquellos criados de antaño murieron con su tiempo y no van a resucitar, como aquellos tiempos no han de volver más. Por lo tanto, ¿a qué pasarse, inútilmente, la vida añorándolos?

La ceremonia aquella, tradicional, en que los criados que llevaban medio siglo de servicios en *casas grandes* eran premiados, y que nuestros periódicos monárquicos solían publicar con todo lujo de detalles, constituyan, ya entonces, un anacronismo, no sólo por lo que a la ceremonia respecta, sino por lo que a los criados se refiere, y hoy ¡hasta los amos de tales criados son un anacronismo en nuestra República!

Es hora ya de que nuestras amas de casa vayan convenciéndose de que la era de la esclavitud pasó y con ella los tiempos en que por un sueldo miserable una criada había de prestar veinticuatro horas de servicio. Porque era prestar veinticuatro horas de servicio el hecho de que a cualquiera de esas horas del día o de la noche pudiera reclamársele sus trabajos.

Desde luego que existen gentes consideradas, que tratan a sus servidores como a seres humanos en vez de como a bestias de carga; pero éstos, los servidores, han de protegerse o ser protegidos contra aquellos amos que en nada difieren de los negreros de antaño.

Hartos estamos de ver a nuestro alrededor personas que requieren que su criada se levante a las seis de la mañana para preparar los desayunos, vestir a los niños que han de estar en sus colegios a las ocho, y les exigen que esperen hasta las tantas de la madrugada el regreso de los mayores. Y esas personas cuidarán muy mucho de que sus caballos trabajen más de cuatro o cinco horas, y tendrán todo género de cuidados y ternuras para sus perros...



El traje de baño que ha lucido Laura André en la temporada actual

(Fot. Paramount)

trás de la criada diciéndole lo que tiene que hacer y cómo lo tiene que hacer, y recriminándole si no lo hace a su antojo. Esto acaso parezca inaudito a muchas de nuestras amas de casa. ¿Pero es que cuando llamamos al electricista, al fontanero o al albañil, estamos junto a ellos dándoles instrucciones de cómo han de reparar un corto-circuito, o desatracar una tubería, o desencalar una pared? Nos limitamos a decirles lo que deseamos que hagan, y nada más. Pues bien: igual sucede con los «obreros domésticos»; lo que nosotras sabemos por afición o experiencia, ellos lo saben por haberlo aprendido técnicamente. Por tanto, no habremos de inmiscuirnos en lo que no es de nuestra incumbencia. Y quien no quiera someterse a lo que ha de venir, aun en España, y muy pronto, tendrá que renunciar a ser servida.



Otro gracioso modelo de sombrero

VARIA FEMENIL

El deporte de la natación es considerado como uno de los más completos y más beneficiosos para la mujer. Este deporte no constituye, como hace algún tiempo, el privilegio de quien habitaba a la orilla del mar o veraneaba en una playa. Hoy las playas artificiales, considerándose los beneficios higiénicos que aportan, van estableciéndose en todas las ciudades alejadas del mar. Ejemplo de ello es la capital de España, donde en los tres últimos años se han abierto hasta media docena de piscinas, de las que pueden disfrutar todas las clases sociales.

El beneficio que se obtiene de la natación y de la inmersión diaria en el agua dulce o salada, puede y debe ser complementado con el de los ejercicios físicos, antes y después del baño.

Excelente es, sobre todo cuando se practica con los pies descalzos, el de las carreras. Claro que a este ejercicio sólo puede entregarse una en las playas donde la arena húmeda posee una elasticidad que facilita semejante ejercicio, haciéndolo incluso agradable.

El juego del balón en el agua y fuera del agua constituye también un ejercicio excelente, y éste puede practicarse incluso en lugares donde

no hay arena, siempre y cuando se disponga de un amplio espacio cubierto de hierba o aun de asfalto.

Y a falta de espacio, queda siempre la gimnasia sueca, que puede practicarse incluso en la cabina donde se desnuda y viste el bañista.

Esos ejercicios que hacen las mujeres—o debieran hacerlos—al levantarse por la mañana, deben repetirse antes y después del baño.

El objeto de estos ejercicios está en producir en el cuerpo una reacción de calor intensa, de manera a penetrar en el agua con apetencia de refrescarse y descansar. Entrar en el agua experimentando una sensación desagradable de frío es siempre perjudicial para la salud.

Asimismo conviene repetir estos ejercicios después del baño, para activar la circulación y entrar en calor si el agua estaba fría.

En muchas piscinas, playas artificiales y aun naturales,



Elegante y sencillo modelo de vestido, del verano actual

existen profesores de cultura física que por una cuota módica dirigen al aire libre clases de conjunto en estos ejercicios.

Esas clases son, además de divertidas, altamente beneficiosas. La acción vivificante del aire marino y del sol duplican la eficacia del ejercicio.



Un zapato veraniego de última moda
(Fots. Agencia Gráfica)

Mejore su aparato de radio
adoptando las lámparas



ARCTURUS
Las famosas válvulas
azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca

VERANIEGA EL "MAILLOT" ROTO

I

Al oficial de guardia, que se paseaba tranquilamente por la toldilla, vinieron a avisarle que dos muchachas, en trajes de baño, se habían agarrado a las cadenas del portalón de estribor.

Corrió el oficial a la escala, y, efectivamente, pudo comprobar, con cierta curiosidad agradable, que en la meseta descansaban, sonrientes, jadeantes y guapísimas, dos muchachas con sus cuerpos sumergidos en el agua.

Preguntó, galante:

—¿Descan algo?

—No, nada; muchas gracias. Es que estamos muy cansadas, y nos hemos permitido...

—¿No quieren subir?

—No, no; muchísimas gracias. Estamos bien.

—Mejor estarían a bordo. ¿Quieren un *cock-tail* para reponer fuerzas?

(Riéndose las dos a carcajadas.)

—No, no; muy agradecidas; pero no podemos. De veras.

—Pero, ¿qué les pasa?

—Nada, nada; ahora nos iremos.

—¿De ninguna manera! ¡No vais a poder llegar a tierra!

—¡Ya llegaremos!

—¿Quieren un bote?

(Riéndose otra vez a carcajadas).

—¡Ca! ¡De ninguna manera!

—Pero, vamos a ver: ¿qué os ocurre? Porque aquí hay algo raro.

—Pues ésta que tiene el *maillot* roto. ¡Como está tan gorda!...

—¿Por dónde?

—¡Eh!

—¡Cómo!

—Digo que *por dónde* han venido ustedes. Desde la playa. Pero ¿quién se iba a imaginar esta avería?

—Aquí tenemos un *buzo-sastre*.

(Vuelta a reír.)

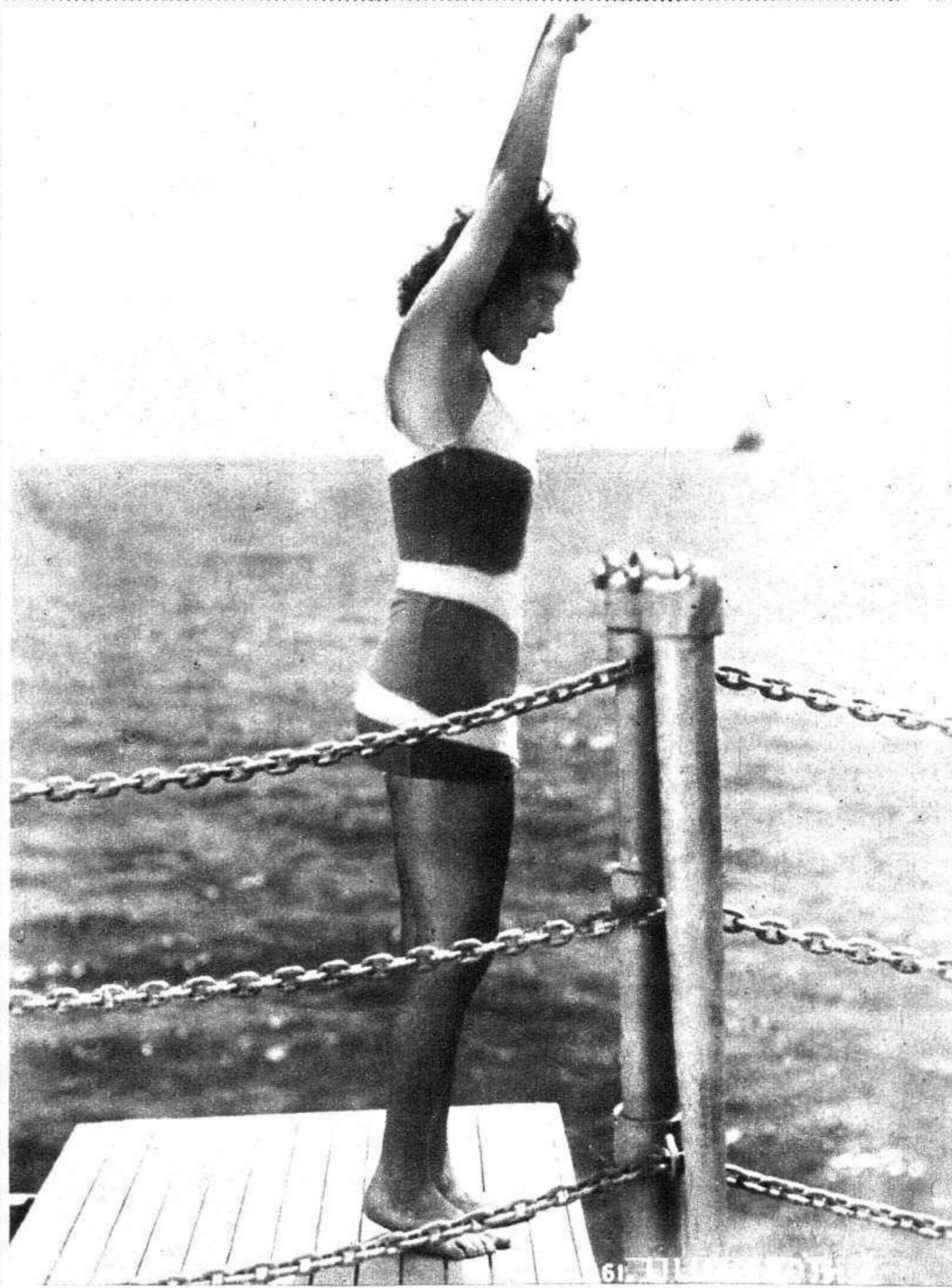
—Muchas gracias. Pero no necesitamos sus servicios.

—¿Y un albornoz?

—Eso ya es otra cosa.

II

En menos tiempo del que se dice surgieron



Y dando al aire su femenil belleza, se lanzó al agua, riéndose...

en la toldilla más de veinte albornoces de los oficiales que presenciaron la escena. De todos colores y tamaños fueron arrojados a la meseta del portalón entre voces de «¡Ahí va el mío!» «¡Este es más amplio!», y carcajadas de las gentiles bañistas.

Prudentemente, correctos, se alejaron del coronamiento los curiosos, y entraron a bordo, envueltas en sus capuchones, las dos graciosas muchachas.

Pronto se organizó en los bancos de la toldilla animada tertulia, rociada con esos *cock-tails* marineros que parecen encerrar en sus líquidos todos los colores, grandezas e incertidumbres del mar.

Siempre resulta emotivo y altamente simpático la permanencia de muchachas bonitas a bordo de los buques de guerra.

Diríase que su belleza, ternura y aroma imprimen al barco, todo gris, disciplinado y férreo, un ambiente dulce y sentimental, una nota de color y de sano optimismo.

La vida del mar, monótona y triste,

aunque pródiga en azares y peligros, necesita, de vez en cuando, esa tranquilidad de espíritu, esa dulce quietud de ánimo que nos hace soñar el cañío de una mujer.

Sorprendido gratamente el comandante del buque por las risas y algaradas que penetraban por la escotilla de su cámara, sube a cubierta y es presentado a las simpatísimas muchachas.

Enterado del motivo de tan agradable visita, pregunta, sonriente:

—¿Y cuál es la de la avería?

—Yo.

—¡Vaya por Dios!

—¡Como está tan gorda!...

—¿Gorda?

—¡Ya lo creo!

—Pero yo no sé adónde van ustedes a ir a parar con ese afán ilógico de convertirse en muchachos.

—Es mucho más sano.

—No lo dudo; pero hay que tener también en cuenta la estética. Yo, cuando salto a tierra, me vuelvo loco para encontrar a una mujer que tenga formas de mujer.

—Y más cómodo.

—Para ustedes, sí. Y no hay que seguir discutiendo, pues hagan ustedes lo que hagan —que ya han hecho bastante—, siempre estarán bonitas.

III

Se despiden las muchachas, encantadas y agradecidas del rato pasado a bordo. El comandante no consiente de ningún modo que la *de la avería*, la *gorda*, vuelva a tierra nadando, y muchísimo menos que devuelva el albornoz. Ordena, pues, atracar el bote automóvil, y en él la embarca para conducirla a tierra.

La otra se despoja gentilmente del suyo, corre al portalón y, dando al aire su juvenil belleza, se lanza al agua riéndose.

Al volver el *auto* de tierra, entrega el patrón al oficial de guardia el albornoz prestado y un trozo de seda negra completamente rasgado.

Ante la sorpresa del oficial, exclama el patrón, sonriéndose:

—Me dijo la señorita que era un recuerdo para usted; pero que antes lo cosiera el *buzo*.

PEDRO RISTORI MONTOJO

bonita como un sol

Más que la belleza plástica, seduce la animación de los ojos, el encanto de una salud perfecta, el color rosado sin cremas, pinturas ni afeites. Por eso la mujer anémica, clorótica, convaleciente, desnutrida, pálida e inapetente, conseguirá esa espléndida hermosura natural si devuelve a su sangre la vitalidad, a sus nervios el vigor y la alegría a su rostro, combatiendo su enfermedad con el poderoso Reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina por su actividad y eficacia en la curación de la debilidad general y de la depauperación orgánica. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD



EXUJA ESTA CANTA
NO SE CONFUNDA USTED

Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



LA SEMANA TAURINA

En qué estuvo pensando el ganadero don Mariano Bautista para enviar a Madrid unos novillos como los que se lidiaron el pasado jueves? A nuestro juicio, no pudo estar más desacertado, ya que, de los seis, el único que se dejó torear fué el corrido en quinto lugar: uno, fué fogueado; otro, devuelto a los corrales por hallarse resentido de los cuartos traseros, y los restantes, ilidiabiles en absoluto. El sustituto, de los herederos de don Esteban Hernández, fué un insignificante bichejo, pero muy bravo y codicioso para los caballos. Nos permitimos aconsejar al citado ganadero señor Bautista cuide con escrupulosidad sus reses. Con ello irá ganando él y nosotros también.

La Empresa había anunciado, para dar fuerza al espectáculo, que la novillada se celebraba en honor del pequeño Vicente Trueba, que tan alto ha dejado el nombre de España en la Vuelta Ciclista a Francia. Le hizo dar la vuelta al ruedo en un automóvil anuncio, ovacionándole el público con gran cariño. Fueron casi los únicos aplausos que se otorgaron en todo el espectáculo.

Y vamos, si podemos, a dar cuenta de lo que la novillada dió de sí; y decimos si podemos, porque con la temperatura que estamos padeciendo en estos días—más de 40 grados—, se nos pierde la memoria al contemplar tanta vulgaridad como ocurrió en el susodicho festejo.

En él actuaron los diestros Niño de la Estrella, Gómez Lainez y un debutante: *Revertito*.

Hemos sufrido una equivocación al pensar que en el Niño de la Estrella podíamos hallar torero. Su actuación en el pasado jueves nos lo ha demostrado.



El corredor ciclista Vicente Trueba saludando al público desde el redondel, antes de comenzar la corrida celebrada en su honor el día 10 del actual



Lainez lanceando de capa en la corrida celebrada en Madrid el jueves 10 del actual, en honor de Vicente Trueba

Vulgaridad

Todo lo que realizó en sus dos novillos fué completamente gris, de una vulgaridad supina y como si no encontrase sitio en el ruedo. Ni con la capa ni con la muleta hizo nada de particular. Matando, mal.

Gómez Lainez, que toreó muy bien de capa, con suavidad y temple, pudo haber aprovechado las bonísimas condiciones del único novillo lidiabale, el corrido en quinto lugar, como antes decimos, y que brindó a los hermanos *Bienvenida*, y haber conseguido un gran éxito.

No fué así, y se lo quitó de en medio de una estocada, barrenando, y un certero descabello.

La impresión que nos produjo el debutante *Revertito* es la de que aun tiene que aprender mucho, y que se ha precipitado al debutar en Madrid. Con el capote no sabe despegarse de los toros; se le nota facilidad con la muleta y decisión al matar; pero, repetimos, que aun es muy pronto.

Lo mejor de la novillada que comentamos fueron dos formidables pares de banderillas que colocó *Rosalito de Granada*, que se premiaron con sendas ovaciones.

Y a pesar de que la Empresa se afana en dar novilladas *extraordinarias* todos los jueves para ver si encuentra algún diestro puntero, desgraciadamente, hasta ahora, el único que ha conseguido destacarse y que el público se fije en él ha sido Félix Colomo... ¡Pero hay tan pocos Colomos en la torería!

DOMINGO ¡13!

Cuando llegamos a la plaza para cumplir con la misión de informar a nuestros lectores



«Revertito» en una de sus faenas de muleta de la corrida en honor de Vicente Trueba, celebrada el jueves en Madrid



Lainez rematando una serie de lances de capa en la corrida del jueves en honor de Vicente Trueba

de lo que ocurra en la novillada anunciada para dicho domingo, un vecino de localidad nos dirige, todo asombrado, la pregunta siguiente:

—¿Pero otra vez aquí?

—¿Qué remedio nos queda?—le contestamos.

—¿Con este calor?

—Para los que tenemos la misión de informar al público de cuanto a éste interesa—le respondemos—no nos asustan las inclemencias del tiempo. ¿Que la temperatura es asfixiante?, pues a sudar, que es nuestra obligación.

—Vamos a ver si nos divertimos—insiste de nuevo.

—¡Ojalá acierte usted, que buena falta hace!

Y terminado este breve diálogo, suena el clarín y aparecen en el ruedo las cuadrillas, a cuyo frente figuran el ya veterano novillero *Aldeano*, *Niño del Barrio* y otro debutante: *Chaves II*.

Aldeano, en su primero, demuestra valentía y da media verónica muy buena. Con la muleta cambia la decoración, pues se le nota un desentrenamiento absoluto. Da dos pichazos bien señalados, pero sin demostrar su antiguo buen estilo de estoqueador, y termina después de intentar varias veces el descabello. En su segundo, un buen ejemplar de novillo, entra mejor que en su anterior; pero como no vacía y deja la mano izquierda completamente muerta, el bicho le engancha, sufriendo una aparatosísima cogida, que, por fortuna, sólo queda en un fortísimo varetazo en el pecho, entrando en la enfermería, de la que no volvió a salir.

Niño del Barrio nos ha divertido a ratos, con-



«Niño de la Estrella» en una de sus faenas de muleta en la corrida del jueves, 10, en Madrid, en honor de Vicente Trueba

A consecuencia de haber ingresado en la enfermería sus dos compañeros, tuvo que entenderse también con el sexto novillo, el más difícil de los seis, pues desde el primer momento se declaró manso de solemnidad. Tuvo la

desgracia de resultar cogido al iniciar los primeros pases, y el bicho fué devuelto a los corrales por falta de matadores.

El debutante *Chaves II* ha dejado buena impresión. Hizo cosas de torero enterado, y la faena en su primer novillo, única que realizó, no nos desagradó. Mató con coraje, recetando media, saliendo cogido. Ingresó en la enfermería cuando dobló su enemigo, y no volvió a salir.

Los novillos de Marzal, de excelente estampa, con tipo de toros y muy bravos, sobresaliendo el quinto, un bravo y precioso animal, como para consagrar a un torero. Ha sido un éxito para el citado ganadero.

No creemos—y así sea—que los percances ocurridos a los tres espadas tengan importancia.

Por algo comenzamos este breve comentario con el título «Domingo, 13!» Y es que hay números fatídicos.

Y antes de terminar queremos dedicar un aplauso al excelente peón y banderillero Cuairán, por lo trabajador y oportuno que estuvo toda la tarde. Su capote evitó muchos desaguisados.

MIGUEL RODENAS



Cogida de «Aldeano» en la corrida celebrada en Madrid el domingo último

siguiendo grandes aplausos por su forma de torear. Le tocó en primer lugar un novillo muy bronco, que dió que hacer mucho a los banderilleros, que se vieron y se desearon para pararle. Este muchacho, con la muleta, no para ni manda. El novillo merecía haberse doblado con él varias veces, y hubiera conseguido dominarlo en esta forma. Le mató de una estocada entera en los bajos, de efecto fulminante. En el quinto, un novillo ideal, que mereció el honor de darle la vuelta al ruedo, se paró valientemente con él, consiguiendo varias verónicas y chicuelinas, que el público premió ovacionándole. Y cuando todos esperábamos la faena que el novillo pedía, nos desilusionó por completo, limitándose a dar unos pases por alto, sin ligazón ninguna, y unos molinetes muy distanciados, todo ello sin pena ni gloria, matando al magnífico animal de media muy delantera y quedándose en la cara.

Este muchacho, si quiere, puede ser un buen torero; pero es preciso que aprenda a manejar la muleta, que es con la que se mata a los toros.



Cogida de «Chaves II» en la corrida celebrada en Madrid el domingo último
(Fots. Alfonso)

EL FINAL DE LA TRAGICA DICTADURA CUBANA Y EL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA



DON GERARDO MACHADO

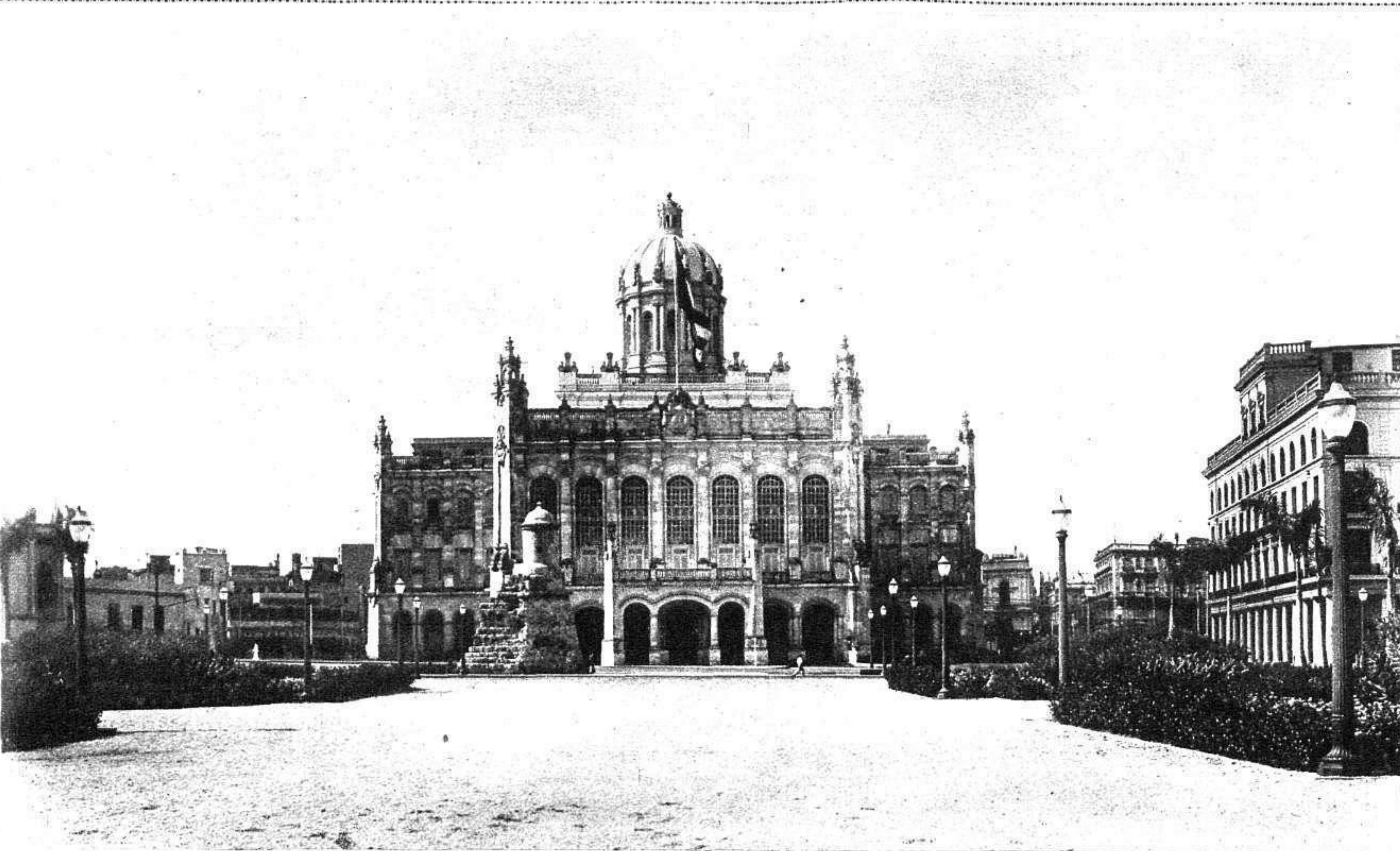
El dictador cubano, al que el pueblo, con unánime movimiento de protesta, ha obligado a abandonar la más alta magistratura de la República, después de los graves sucesos conocidos



Parque Central de La Habana, donde se eleva la estatua de Martí, viéndose al fondo el magnífico Palacio del Capitolio



Una vista de La Habana. En el fondo, a la izquierda, se divisa la fortaleza del Morro, que avanza sobre el mar



El palacio presidencial de La Habana, visto desde la Avenida de las Misiones. El pueblo cubano intentó asaltararlo, teniendo que huir el dictador Machado para salvar la vida



Una vista del Paseo del Prado, en La Habana, que ha sido escenario de los sangrientos sucesos que han precedido a la caída del dictador



DON CARLOS MANUEL CESPEDES
Que ha sido elegido presidente provisional de la República de Cuba



Barcelona, Hollywood español

NUESTRA breve estancia en Barcelona ha sido grata por todos conceptos. Porque hemos estrechado lazos de amistad con compañeros periodistas y cineastas, y porque hemos controlado la actividad y orientación cinematográfica, es decir, la organización industrial de sus estudios, capacitados para un desenvolvimiento de la producción hispana.

El recinto de la Exposición se va convirtiendo paulatinamente en una zona cinematográfica, que ofrece al rodaje los más variados elementos naturales y el decorado único del Pueblo Español, sugerente escenario de todas las regiones de España.

Arribamos en los estudios de Orphea Film, sorprendiéndole en plena fiebre de trabajo, en su funcionamiento técnico, que debemos destacar como garantía avaladora de nuestro cinema.

Vemos el rodaje de escenas de algunas películas en curso, comprobando la competencia de sus directores. Preparar un reparto no es cosa fácil, y dirigirlo requiere, además de paciencia y talento, infinidad de conocimientos



James Bauer, el célebre director alemán, dirigiendo una escena de su última realización, «Huída a Niza», que ha llegado a Barcelona para dirigir las producciones de Juan de Landa



Fernando Roldán en la terraza de un café de la plaza de Cataluña, rodeado de su Compañía, el día de su llegada a Barcelona para la filmación de los interiores de su película «Sobre el cieno»

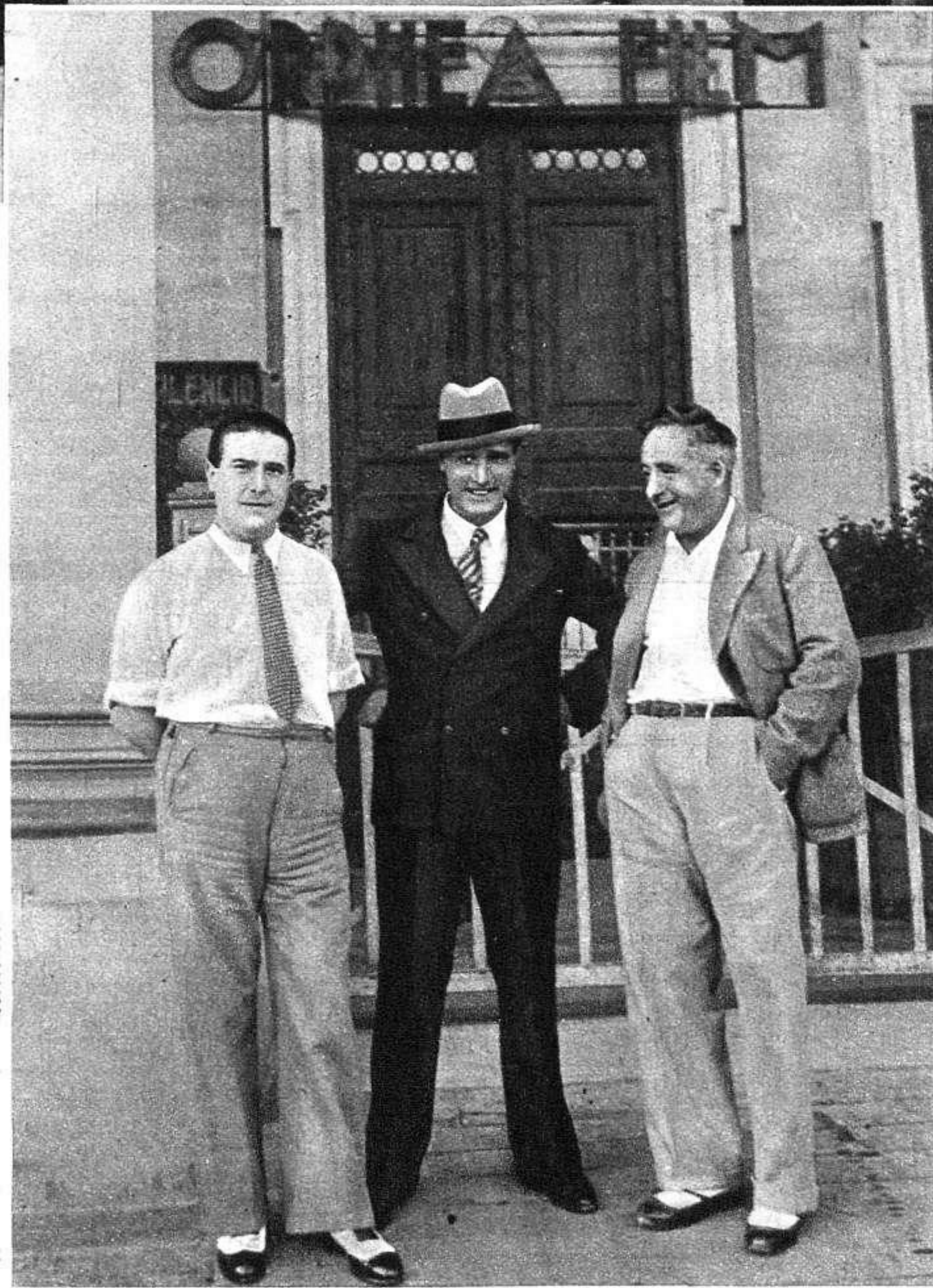


Raquel Meller, la incomparable artista del cinema español, madrina de los Estudios Ruita, entre el público que asistió

técnicos y artísticos aunarlos a un mismo fin. Por eso nos complace ver la actuación de los realizadores que trabajan durante nuestra visita. Domingo Pruna lleva a cabo la visión de una de las escenas de mayor interés de la película *El Café de la Marina*, la obra de José María Sagarra, de fuerte sabor local. Un banquete de boda en el cafetín del puerto, donde los pescadores, desbordantes de alegría, en pleno ambiente, celebran con jolgorio el casamiento de uno de los suyos. La escena está cuidada en detalles y matices que responden a efectos realistas. Pruna tiene buen estilo, moviendo las figuras con concisión y amoldando su psicología a los personajes de la obra.

Fernando Roldán realiza los interiores de *Sobre el fango*. Tiene este director un acertado concepto cinematográfico, preñado de acusados relieves.

El escenario que realiza es fuerte, de honda emotividad y recio sabor humano.



José Luis Salado, Florián Rey y A. Porchet, a la puerta de los Estudios de Orphea Film, en Barcelona, donde se encuentran con motivo del rodaje de «Sierra de Ronda»

a la presentación de «El amor y la suerte», primera producción doblada por Amichatis en dichos Estudios

Su ambiente responde a varias modalidades del bajo fondo madrileño.

Florián Rey finaliza la última escena de *Sierra de Ronda*. Rosita Díaz y Antonio Portago, sus protagonistas, brindan una actuación disciplinada y sobresaliente en esta estampa española, plena de colorido, que Florián Rey ha trazado en la pantalla con mano experta.

Como verá el lector por las notas que preceden, los estudios cinematográficos de Barcelona trabajan y se adentran en el ritmo europeo, asistidos en su desarrollo por una colaboración técnica que puede equipararse con la extranjera.

Ya era hora de que pudiéramos proclamar que España tiene medios propios para hacer películas, y que tan sólo falta la reorganización de su base financiera, que los momentos actuales precisan para una normal producción de su industria cinematográfica.

BERNABE
DE ARAGON

Los campeonatos nacionales de atletismo, en Barcelona



Barcelona.—De los campeonatos atléticos de España en el estadio de Montjuich. Un momento interesantísimo durante una de las eliminatorias de la prueba de ciento diez metros vallas



Barcelona.—Clemente y Abadal, de la Federación catalana, sorprendidos durante los 3.000 metros con obstáculos (Fots. Torrents)



Barcelona.—Los atletas preparados para disputar la carrera nacional de los cinco mil metros. El segundo, comenzando por la izquierda, es Coll, de la guipuzcoana, que resultó vencedor (Fot. Torrents)



Vigo.—De la Vuelta ciclista a Galicia: El pelotón de corredores, conducido por Cardona, cerca de la meta (Fot. Pacheco)



San Sebastián.—Carreras de caballos en el hipódromo de Lasarte. El caballo «La Cachucha» al salir vencedor del Premio de Verano, corrido el domingo último (Fot. Carte)



Barcelona.—Errausquin, guipuzcoano, la figura más destacada de los campeonatos nacionales. Ha batido un record de España y venció en otras tres pruebas (Fot. Torrents)

PAGINAS DEPORTIVAS

La próxima temporada de fútbol, después de un paréntesis bien aprovechado, será la de mayor transcendencia deportiva

DENTRO de quince días, cuando parece que apenas han transcurrido otros tantos, inauguración de la temporada futbolística y gran batuda en todos los frentes. Los Campeonatos regionales darán comienzo inmediatamente, precedidos en algunas ciudades por partidos que podríamos llamar de tanteo. Ejemplo, este próximo de Madrid, donde el beneficio a Gaspar Rubio será una especie de recuento de fuerzas y estudio de las posibilidades del Athletic, en el que tal vez se introduzcan nuevas modificaciones, que bien podrían ser esos apuntalamientos que el entrenador—desde ahora mister Petland—señalará como más convenientes.

La brevísima temporada regional en Castilla ofrecerá la *reprise* del torneo mancomunado, bien que con una pequeña modificación. Modificado o no, ya se advirtió el año pasado que el concurso, con la colaboración de los clubs andaluces, ofreció escasos alicientes. La reforma no logrará despertar mayores atractivos, porque el daño de esta competición está en la que le sigue—torneo de Liga—, durante la cual los espectadores están seguros de hallar los mismos encuentros, pero con un interés, y las alineaciones de la verdadera responsabilidad. En cambio, ausentes de este torneo de límites estrechos los clubs modestos que tras considerables esfuerzos llegaron a la primera categoría, no podrá haber sorpresas, que son el aliciente más vivamente deseado por los espectadores: campeón y clasificados tras él, los de siempre, y todos preocupados con salir del paso lo mejor posible, con vistas exclusivamente a la clasificación para el Campeonato de España. Que entonces—lejana fecha todavía—será la oportunidad de preparar concienzudamente las huestes para ir sorteando las vicisitudes del azar, que tanta influencia tiene en la competición final.

El organismo inglés, que se ocupa y preocupa de las reglas de juego, y que todos los años repasa con especial detenimiento de sus doctos catedráticos las materias del reglamento sobre las que ha y alguna propuesta de modificación bien estudiada—la International Board Association—ha resuelto redactar dos artículos, los 12 y 17, de modo ligeramente distinto a como estaban; y consecuentemente, las reformas, tan pronto como los Colegios de árbitros las conozcan oficialmente, habrán de ser tenidas muy en cuenta durante el desarrollo de los partidos.

La primera se refiere a los jugadores que por cualquier circunstancia se vieren obligados a abandonar el terreno de juego. La nueva redacción del artículo 12 dice

así: «El jugador que por ésta u otra causa abandone el terreno de juego no podrá reintegrarse al mismo sino cuando el balón haya dejado de estar en juego, y deberá presentarse al árbitro.»

Más importante, por el alcance que puede tener en manos de los árbitros que no tengan un criterio bien justo de las faltas graves, es la modificación del artículo 17, que dice ahora así: «Puede concederse un *penalty* sin tener en cuenta el lugar donde se encuentre el balón en el momento de cometerse la falta, siempre que el balón se halle en juego.»

Dos párrafos, pero sobre todo el segundo, que deben hacer meditar mucho a los jugadores exageradamente impulsivos, cuyo radio de acción, punitivamente grave, se ha ensanchado tanto, que una atrocidad suya puede costarle el partido al propio equipo.

No parece que tendremos ya traspasos sensacionales.

Los clubs han buscado sus refuerzos, antes con vistas a jugadores que representan una legítima promesa que a figuras ya consagradas por la fama, y que además de las pretensiones exageradas, suelen difícilmente acoplarse a los conjuntos donde son recibidas con todos los recelos, debidos a la alta calidad de sus imposiciones.

Naturalmente, algunas excepciones, y entre ellas la de Herrerita, que deja de ser estrella en el Sporting de Gijón (donde de *amateur* no tenía más que la ficha), para pasar al Oviedo, «eterno rival» del club del Molinón; pero a los ovetenses su ingreso en la primera división les ha deslumbrado un tanto y procuran reforzar el grupo para reafirmarse en la categoría a tanta costa alcanzada. Al as asturiano que cambia de club sin salir de la región le pagaron sus nuevos *propietarios* cuarenta mil pesetas por la ficha, durante toda la temporada, además de un magnífico sueldo y las primas correspondientes. Pero, ¿cuajará Herrerita en la vanguardia del club de adopción? No hay que olvidar las opuestas condiciones del Oviedo al Sporting. Antes, una línea de semivirtuosos, donde la medrosidad estaba bien administrada; ahora, un quinteto—del que Herrerita formará parte como excepción—todo coraje y resolución, y en el que ocupará el puesto de interior izquierda, en lugar de la derecha, que fué su lugar habitual.

Han hecho bien los clubs poderosos (cuyo poder económico salió bastante resentido de la temporada) en no alborotar el cotarro con las compras fabulosas.

Es conveniente esperar con atención el resultado de la táctica iniciada por el Barcelona, que ha hecho una verdadera leva de futbolistas *en capullo*, cuya eficacia se apreciará al final del curso que va a comenzar; pero que económicamente y a pesar de lo extenso de la lista de nombres adoptados, representa un esfuerzo muy tolerable para el club azul-grana. Si de ellos obtiene resultados aceptables, por lo menos con media docena de muchachos, habrá ahorrado muchos miles de pesetas.



GASPAR RUBIO

No es posible olvidar, a la hora de las composuras actuales de los clubs grandes y pequeños, dos hechos singulares, que serán peculiares de la temporada aun no iniciada: el epílogo que significará el torneo para la Copa del mundo, que necesitará, por lo que se refiere a la participación española, de medios excepcionales para marchar con la esperanza de representar un papel honroso; y la nueva modalidad de la participación de los profesionales extranjeros en las competiciones españolas, acuerdo adoptado en la última asamblea y a razón de dos jugadores por equipo, pero cuya aplicación no regirá hasta la temporada siguiente.

Pero un hecho y otro—aquél por la importancia ante los extranjeros, éste por la transcendencia ante los españoles—serán suficientes para catalogar, como decisivo a todos los efectos, el curso futbolístico, que constituye ya la preocupación de aficionados, jugadores y directivos.

LUIS DEL CAMPO



MR. PETLAND
Que dentro de pocos días se encargará del entrenamiento del Athletic de Madrid



Londres.—Campeonato mundial de tiro de arco que se está disputando en el Raucagh Club. De izquierda a derecha: las señoritas Shychajowa (Polonia), Mackensie (EE. UU.), Search (Inglaterra) e Hillbom (Suecia), campeonas de sus respectivos países (Fot. Agencia Gráfica)



XII

LA «RONDA «SILENCIOSA»». — EL MISTERIO DEL ABOGADO. — LA GUERRA DEL CONTRABANDO

El aumento constante de tráfico en el río hizo que en 1909 las fuerzas de la Policía fluvial fueran a todas luces insuficientes, a pesar de la ayuda extraoficial que constantemente le venían prestando los muchos ex policías empleados como guardianes de muelles, almacenes y establecimientos de todas clases enclavados en las orillas del Támesis.

Por eso se estableció en la fecha indicada un nuevo organismo: la Policía especial del puerto de Londres, con jurisdicción sobre toda la extensión que abarcan las dársenas, extensión que alcanza unas trece hectáreas de superficie, de las cuales tres próximamente son de agua. El personal de esta Policía es hoy de cerca de un millar de hombres, bajo la dirección de un jefe superior, a cuyas órdenes actúan un superintendente general, un superintendente-detective, un inspector-jefe, dos subinspectores, seis inspectores de división, 29 inspectores ordinarios, 39 sargentos, 33 fogoneros, 18 investigadores de barcas, 20 chóferes y 750 agentes. Existe, además, un Consejo asesor, nombrado directamente por Scotland Yard. Cada una de las dársenas más importantes tiene su cuartel, a cargo de un sargento, y hay otros que sirven para dos o más de las dársenas de segunda categoría.

Toda persona detenida por la Policía del puerto es juzgada en primera instancia por Tribunales especiales existentes dentro del recinto de éste; los acusados cuyo arresto ocurre en otras partes del río caen bajo la jurisdicción de los Tribunales correspondientes al barrio en cuyas aguas se efectúa la detención. La Policía del puerto de Londres es la única fuerza especial existente en Inglaterra que posee una sección propia de investigación criminal, autorizada para detener a presuntos criminales, cuyos miembros son nombrados por Scotland Yard, eligiendo para ello agentes de aptitudes detectivescas y con conocimiento de lenguas extranjeras, principalmente orientales, pues son muchos los marinos árabes, chinos, lascars, etc., que frecuentan el puerto. Su trabajo y atribuciones, calcados en los del C. I. D. de la Policía metropolitana, se circunscriben al área de las dársenas del puerto.

Los agentes de la Policía general del río, sin embargo, están autorizados para efectuar arrestos en cualquier parte de Londres, a flote o en tierra; pero como su deber se limita a la protección de vidas y bienes en el Támesis, es poco lo que de ellos sabe el público de la metrópoli en general. En los Tribunales ordinarios, especialmente los ribereños, el tipo del agente con la inscripción *Thames* en letras de plata a ambos lados del cuello de la guerre-

ra, no es, sin embargo, raro de encontrar, y más de una vez los he visto prestando declaración en Juzgados bastante lejanos de su campo normal de operaciones.

El río, generalmente, sabe guardar bien sus secretos, y precisamente para arrancárselos existen los Cuerpos policíacos de que venimos hablando. Sólo aquellos que, como yo, hemos vivido entre los bastidores de Scotland Yard hemos podido vislumbrar algo de lo mucho misterioso que constantemente ocurre en el «Padre Támesis»; y aun así, nuestras investigaciones no siempre nos llevan a la luz; lejos de ello, quizá la mayor parte acaban en un callejón sin salida o tienen consecuencias que no pudimos sospechar al emprenderlas.

Pocos meses antes de comenzar la Gran Gue-

Sin embargo, cosa extraordinaria, todas las investigaciones que se hicieron para tratar de averiguar las causas de la tragedia y el cómo había encontrado la muerte, fueron inútiles: ni en Inglaterra, ni en los Estados Unidos, ni en varias capitales europeas que sabíamos frecuentaba, pudimos encontrar la más leve pista. Nadie se presentó tampoco a reconocer el cadáver, a pesar de los repetidos anuncios; así es que, después de esperar todo lo posible, no hubo más remedio que enterrarlo y cerrar el sumario con un veredicto de «muerte por causas desconocidas», como tantos otros que hay en nuestros archivos.

Calcúlese la sorpresa que nos causó a todos el saber, tres años más tarde, que el hombre a quien suponíamos muerto y enterrado había aparecido. La Policía australiana lo había detenido en Melbourne, y a petición nuestra lo envió a Inglaterra, donde lo necesitábamos para un asunto de chantaje.



Policía fluvial de Londres. Reconocimiento de un bote sospechoso, durante la noche

rra me citaron un día para identificar el cuerpo de un conocido maleante que había sido extraído del río en condiciones muy sospechosas, pues aparecía con los brazos atados al cuerpo con una gruesa cuerda. Según los forenses, el cuerpo había estado poco tiempo en el agua, y para nadie existía duda alguna de que se trataba de un crimen, probablemente una venganza de sus asociados, como son relativamente frecuentes entre los que forman el hampa a que el difunto pertenecía.

El interfecto había sido hombre fornido, de hermosa apariencia: un tipo de esos que no se despintan; y al ver el cadáver, no tuve ninguna duda sobre su identidad. Indiscutiblemente era él.

Terminado éste en forma conveniente, aunque no precisamente para él, y seguro ya nuestro hombre, que supimos entonces que estaba en América en la época del macabro descubrimiento del cadáver de su *sosia*, me propuse resolver el misterio. ¿Quién era el desconocido que había aparecido en el río? ¿Quién lo había matado y por qué? Parecía tratarse de un crimen perfecto, de esos que no dejan huella y constituyen la desesperación de detectives y magistrados.

La solución vino, sin embargo, pero no hasta varios años después, y ello por verdadera casualidad. Un día llegó al puerto de Londres un vapor cuyo capitán era antiguo amigo del jefe de la escampavía de servicio en la parte

del río donde había fondeado. El vapor de referencia no tocaba, en Londres hacía muchísimo tiempo, y el capitán, para celebrar el encuentro con su amigo, le convidó una noche a cenar con él.

De sobremesa se habló de cosas del oficio, naturalmente, y el inspector que me había ayudado en mis infructuosas pesquisas, contó el caso del cadáver desconocido. Al describir el tipo del ahogado, el capitán se mostró muy interesado, y contó a su vez que, años antes, en época coincidente con la del suceso que hemos narrado, él había perdido en Londres un fogonero, cuyas señas coincidían con las del cadáver encontrado. Era un danés, que había embarcado en Cherburgo, y sólo se dió cuenta de su ausencia cuando estaba ya en alta mar y era imposible hacer averiguaciones, así que se limitó a hacer constar la *deserción* en el cuaderno de bitácora, como determina la ley.

Poco después, sin embargo, otro fogonero, un *lascar* (1), se le había presentado y le declaró que, el día antes de salir el vapor de Londres, el danés de referencia había querido tomar un baño, y como no sabía nadar, le había pedido que le ayudara. Para realizar su propósito, el danés se había atado una cuerda a la cintura, sujetando el otro extremo a un candelerero de la barandilla de bordo, y se había dejado deslizarse por ella hasta el agua. El *lascar* añadió que él se había ido entonces al sollado y que no había vuelto a ver al tal danés.

No acabó aquí la serie de coincidencias y casualidades: el capitán anotó la declaración del *lascar* y no pensó más en el asunto; pero al viaje siguiente, y habiendo ya desembarcado éste, se le presentó a bordo un hermano suyo, pidiendo puesto de fogonero, y este segundo *lascar* le dijo posteriormente que su hermano había muerto, y le confesó que el danés de marras no había desertado, sino que su hermano, por resentimientos, hijos de una riña, había cortado la cuerda, mientras el infeliz se bañaba, sabiendo que no era nadador.

Entonces vi claro en el misterioso asunto y obsérvese la serie de circunstancias que habían extraviado nuestro juicio desde el primer momento: 1.º El parecido extraordinario del danés con el maleante, que también era de origen escandinavo. 2.º El hecho de haberse enredado la cuerda alrededor del cuerpo, sin duda durante la lucha suprema del marinero con las angustias de la muerte. Y 3.º Que el cuerpo, al

(1) Indígena de la India.



La policía del Támesis. Un inspector reconociendo una barca del río

hincharse, había apretado las vueltas de la cuerda, dando así la impresión de que ésta había sido atada fuertemente al individuo vivo, con el propósito de asesinarle, arrojándole al agua en condiciones de no poder nadar.

La lucha entre contrabandistas y policías ha existido siempre, y aun en estos días de extrema vigilancia no pueden negarse que son muchos los géneros de todas clases, pero especialmente tabaco, licores y sederías, que se desembarcan subrepticamente y entran en Londres sin pagar los derechos que legítimamente habrían de devengar.

Apenas cierra la noche empieza la actividad misteriosa de los que viven al margen de la ley, y todo el cuidado de la «ronda silenciosa» no basta para impedir que, protegidas por las tinieblas, embarcaciones misteriosas abandonen algunos de los muchos embarcaderos que hay

en las orillas del río y vengán a atracarse a vapores que, fondeados en la corriente, esperan quizá el nuevo día para penetrar en las dársenas, y allí, confundidas en la densa sombra que sus cascos proyectan, lleven a cabo transacciones ilegales con oficiales o marineros poco escrupulosos.

No alcanzan, sin embargo, gran valor la mayoría de estos alijos, pues sería imposible transportar por el río, fuera de las horas normales de trabajo, una partida considerable de mercancías sin recibir el alto de cualquiera de las lanchas vigilantes que lo surcan; pero no falta del todo los espíritus atrevidos que se juegan el todo por el todo y confían en la casualidad o en la suerte. Buen testigo de ello el caso reciente en que la Policía fluvial capturó un remolcador de gran tamaño, que aparentemente conducía unas cuantas barcas vacías con destino a un muelle de Vauxhall, casi fuera del límite occidental de la ciudad; pero que, registrado, se vió que llevaba a bordo cerca de treinta toneladas de azúcar, que había obtenido de un vapor recién llegado a Rotherhithe, en el otro confín de Londres, con la complicidad del capitán, que aun no había entregado su manifiesto a las autoridades aduaneras.

Pero el contrabando que realmente tiene importancia es el de drogas y estupefacientes, del cual hemos de tratar en otro capítulo de estos apuntes.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

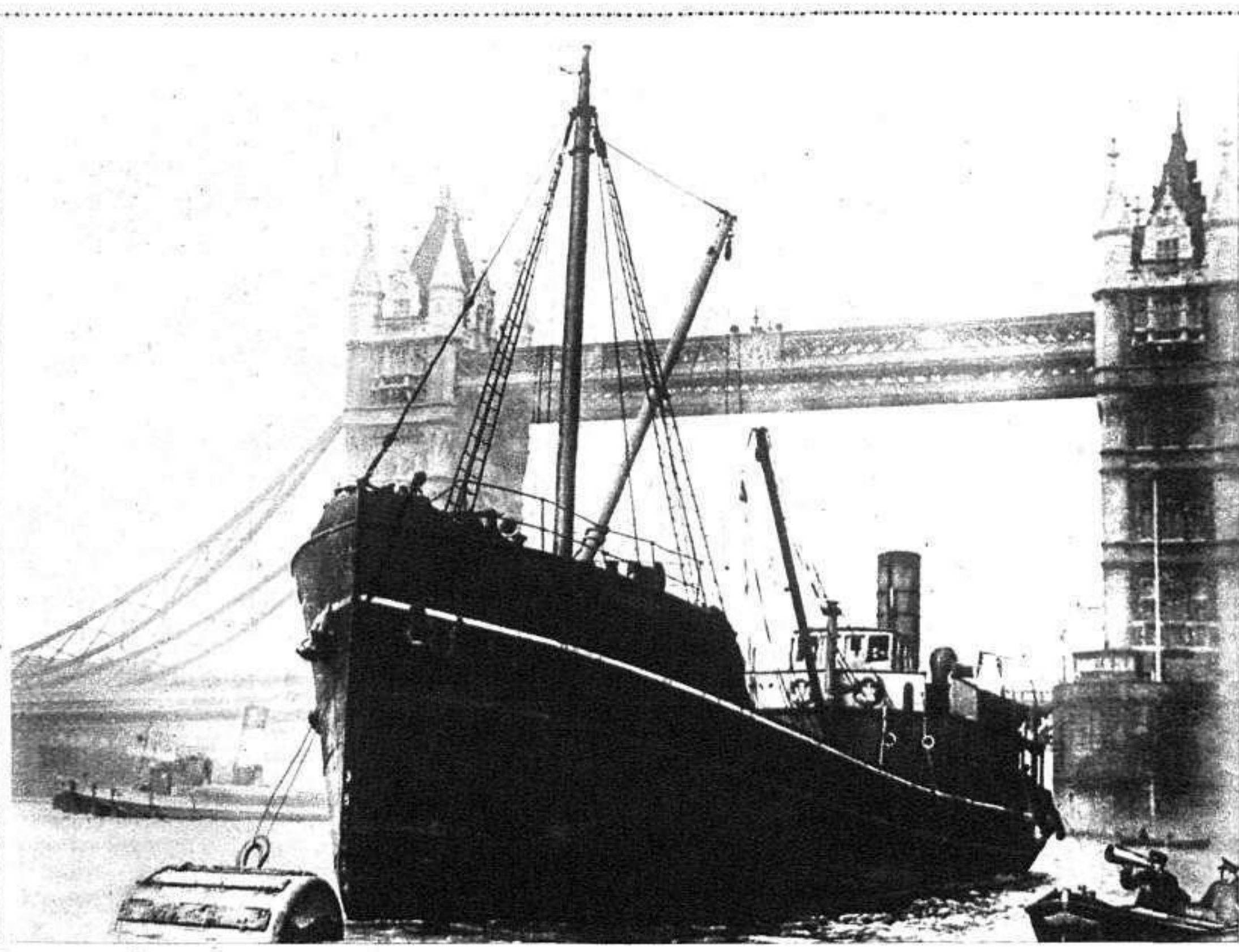
EN EL NÚMERO PRÓXIMO:

Los dramas de la ciudad china.—
El tráfico de estupefacientes

DIENTES SANOS Y BLANCOS
CON

Chlorodont

PASTA ELIXIR CEPILLOS

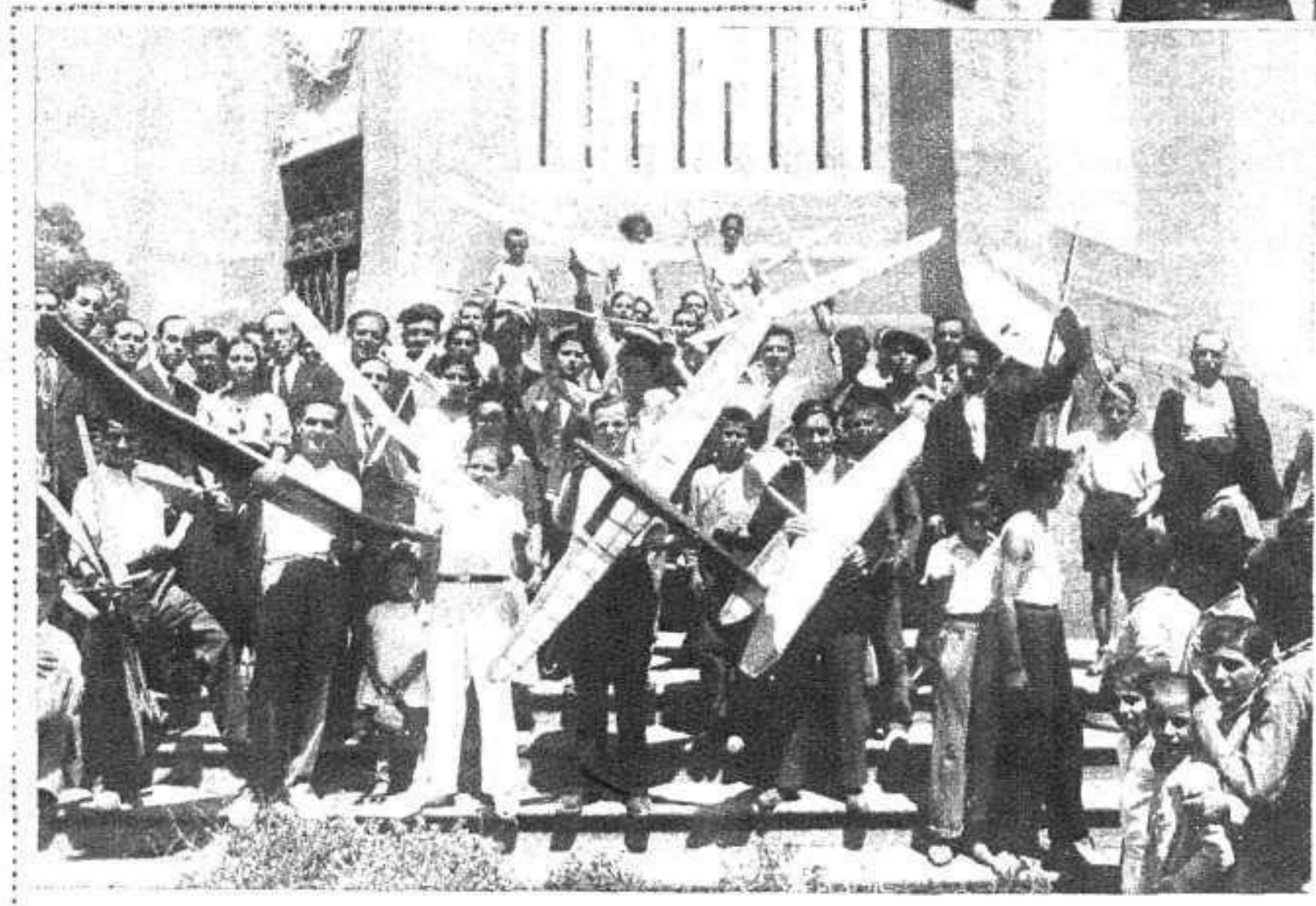


La patrulla de servicio visita un vapor costero, sospechoso de contrabando

LA FIESTA MAYOR DE SABADELL. CONCURSOS DE AVIACION Y DE PLANEADORES



Los dos aviadores que más se distinguieron en la fiesta de Aviación



Concurso de planeadores. Varios de los aparatos que tomaron parte en él
(Fots. Framasi)



Los gigantes y cabezudos, que siempre son la delicia de los pequeños

Rostro expresivo

Un retoque discreto y suave favorece mucho la expresión. Mejillas sonrosadas y labios rojos, bien perfilados con los inofensivos productos de la gran serie

JVGO DE ROSAS

Y, particularmente, el arco de las cejas, las pestañas, la sombra de los párpados y el contorno de los ojos, cuando intervienen los productos Humo de Sándalo, serie científica compuesta de Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. Use también nuestro Esmalte para las uñas, elaborado en tres tonos: pálido, rosa y rojo.



HUMO DE SANDALO

CREACIONES DE FLORALIA. - MADRID. - MÉJICO

FARSAS Y FARSANTES



MARIA TERESA MONTOYA

Eminente actriz mejicana, que se presentará al frente de su Compañía en el Teatro Lara, en el mes de Septiembre próximo

MALO, malo! Hemos dedicado este rato de charla y chismorreos a los recuerdos exclusivamente, y ello es señal de muchas cosas, ingratas casi todas. La vulgaridad me desagradó siempre. Es antipática, molesta, infecunda. El actual verano, en lo que respecta a los teatros, es de una «sosería» insoportable, y en estos tórridos días caniculares es de absoluta necesidad, si no queremos norir víctimas de la mo-

dorra y de la pereza, que el espíritu procure, aun con causas ficticias, enardecerse, impulsado por la pasión. El verano pasado, ¿te acuerdas de una obra...?

—Una obra insignificante; pero que caldeó los ánimos, y con el choque de las ideas en pugna, el teatro se llenaba; duró la temporada bastante más tiempo del sospechado; se discutía, se peleaba, y, en definitiva, hubo lo que en el presente no tenemos.

—Es cierto. Con menos motivos que en los días que corren, hace varios años, y sin que la obra tuviera sobra de méritos, una zarzuela estrenada en el Gran Teatro al comenzar el verano vivió largamente en los carteles, agotándose a diario los billetes, porque los espectadores convertían el hermoso coliseo desaparecido en campo de batalla al defender sentimientos e ideas en lucha, momentáneamente exacerbados por incidencias políticas.

—¡Ah! Te refieres a la zarzuela *El poeta de la vida*, de Antonio Martínez Viérgol y el maestro Calleja, ¿verdad? Recuerdo las peleas a que aludes y el triunfo que en la obra obtuvo Rosario Soler, la saladísima tiple. Con Rosario trabajaban Ursula López—¡oh, morbideces succulentas!—, Blanca Pozas, María Mayor, Julia Galiana, las hermanas Rosales, Carlota Sanford, Videgain, Sotillo. El autor del libro, Antonio M. Viérgol, que había popularizado en *El Liberal* el seudónimo *El Sastre del Campillo*, emigrado un día a América inesperadamente para no saberse más de él, después de los éxitos de *Ruido de campanas* y de *Las bribonas*, rabiamente anticlericales, en *El poeta de la vida* acentuó la nota.

—Sí. La obra era una crítica durísima, despiadada, contra la enseñanza en los colegios dirigidos por religiosos, especialmente por los Jesuitas. Un episodio político, al que antes hice alusión, contribuyó a robustecer la existencia de esta obra, que de no ser este insospechado y feliz soplo de la caprichosa suerte, no hubiera tardado en languidecer. Cierta disposición del conde de Romanones, a la sazón ministro de Gracia y Justicia en un Gobierno presidido por Canalejas, relativa al matrimonio civil, planteó vivamente el problema religioso y originó lo que se llamó entonces un «motín de obispos», protestas del Nuncio, múltiples conferencias entre éste y el ministro de Estado, que lo era el eterno superviviente marqués de Alhucemas. La efervescencia que entonces se produjo entre liberales y retrógrados llevó



JUAN SANTACANA

Que ha inaugurado una corta serie de representaciones en el Teatro Cervantes con el melodrama «El idiota», una de sus más afortunadas creaciones

el conflicto políticoreligioso al teatro y a la calle.

—Y a las iglesias también. Acuérdate de lo que le aconteció a Rosario Soler. La intérprete más festejada de *El poeta de la vida* decidió, en pleno éxito—decían los maliciosos que por ingratitudes y desengaños amorosos—marchar a América. No quiso hacerlo sin despedirse de la Virgen del Pilar, y encontrándose orando fué violentamente expulsada del templo por un sacerdote. El revuelo que el suceso produjo fué extraordinario, y con este motivo se recrudeció la campaña religiosa. Pero, en fin, dejemos ya estas cosas de antaño y volvamos a la realidad, porque un gesto de brava y simpática audacia de Juan Santacana presentándose en el Teatro Cervantes en estas fechas nos confirma que la casta de héroes no se ha extinguido entre nosotros.

—Yo deseo a Santacana toda suerte de éxitos y prosperidades.

—Y yo, y yo. El intrépido mantenedor del teatro patológico lo merece por su constancia entusiasta en un género de evidentes dificultades.

—¿Y qué otras cosas se dicen por ahí?

—¡Oh! En estos días de preparativos para la temporada venidera el chismorreos no admite continencia, y quien no forma Compañía porque empresarios, los más importantes, de provincias le ofrecen contratos tentadores, dice que es solicitado para ponerse al frente de tres o cuatro de las mejores ya constituidas. Los que llevan muy adelantados los trabajos para formar su Compañía son Milagritos Leal y Salvador Soler-Mari.

—Es una verdadera lástima que no continúen en Madrid.

—¡Quién sabe todavía!

PABLO PEREZ



CONCHITA LEONARDO

Bellísima «vedette», que se presentará al público madrileño en los primeros días de Septiembre, en el Teatro Maravillas, con la reposición de «Las tentaciones»

(Fot. Galán)

LA FIGURA DEL DÍA EN VALENCIA

LA SEÑORITA 71, «FALLERA MAYOR»

EVOCACIÓN

VALENCIA, la ciudad del sol, de la luz, del color y de la música, sabe muy bien interpretar toda la gama de sus matices en sus manifestaciones de arte popular.

De entre todas las fiestas que Valencia celebra, ninguna tan originalmente valenciana como la de las fallas. Aquella expansión de los aprendices de los carpinteros del siglo XVIII al quemar los útiles del trabajo, después de las grandes veladas, que terminaban a las doce de la noche del 18 de Marzo, víspera del día de San José, ha llegado a nuestros días, tras larga hilera de años, a ser una fiesta, mundialmente única, de exaltación popular, en la que el pueblo valenciano da una patente prueba de ese arte popular en todas sus manifestaciones. Ese día la huerta, el mar y la ciudad dejan sus preocupaciones para vivir la sana alegría de la fiesta más valenciana. Porque las fallas es una ciudad encantada que surge todos los años en la tierra del arte y que desaparece al dar las doce de la última noche de fiesta.

LA MUJER VALENCIANA

En las fiestas falleras no podía faltar la manifestación elocuente y ava-



Leonor Aznar, «Fallera Mayor» del año actual y Amparito Albors, del próximo, sonríen contentas. Ellas saben que aunque el reinado suyo pase quedarán siempre entre las fiestas de las fallas su nombre y su belleza



Leonor Aznar ofrenda en un beso a Amparito Albors el título de «Fallera Mayor 1934»

salladora de la belleza femenina. Cuando no tuvo esa representación el carácter semioficial que hoy tiene, la belleza de la mujer valenciana se manifiesta también, porque estos días de fiesta sale a la calle lo más florido de nuestras mujeres.

Ahora, cada Comisión de falla elige una belleza, para que presida una linda mujer los actos que organiza. Todas esas bellezas juntas dan a la fiesta, en general, poderosa y solemne atracción.

Esta manifestación de la belleza femenina valenciana culminó en 1929 en Pepita Samper, entonces «Miss España», y hoy consagrada al hogar con el deber materno que convierte en santas a las mujeres.

Tras de Pepita Samper, la linda rubia de una inquietante serenidad, paseó su belleza por las calles valencianas, en las fiestas falleras de 1930, otra valenciana, que alcanzó al título de «Miss España» aquel año: Elenita Plá. Ella define con el color de su tez morena, su pelo negro y sus ojos de intenso mirar la belleza cálida de la mujer levantina, salterio de escogidos salmos, cantar de cantares, historia de fuego y de pasión.

En 1931 fué elegida, por primera vez, con el título de «Fallera Mayor», Angeles Algarra, linda muchacha de esbelta figura, a la que daba realce su natural sencillez.

En el siguiente año, 1932, fueron dos las elegidas «Fallera Mayor».

Consuelo Cariñena y Cruz Robles. ¿Cómo fueron elegidas las dos? Porque hubo empate de votos, y los señores que intervinieron en el escrutinio se sometieron al resultado de la votación popular.

1933. Leonor Aznar, la guapísima mujer de ojos soñadores, es designada para la ostentación del título de «Fallera Mayor». Leonor es una maravillosa flor del jardín de la belleza valenciana.

LA SEÑORITA 71

La «Fallera Mayor» para 1934 fué elegida en los maravillosos jardines valencianos del Real, en una noche magnífica de la Feria valenciana.

Unas semanas antes se había anunciado el concurso al título de «Fallera Mayor» para 1934 entre las Comisiones falleras para el año venidero.

El Comité Fallero lo ha organizado magníficamente. Y esas semanas antes habían aparecido en casi todos los escaparates del comercio valenciano las fotografías de las bellezas concursantes, al pie de las cuales había un curioso epígrafe dirigido al público. Helo aquí: «Si usted me juzga adecuada para ser «Fallera Mayor», anote mi número al dorso de su entrada al



Leonor Aznar coloca la banda de «Fallera Mayor 1934» a Amparito Albors



He aquí a la Señorita 71, Amparito Albors, toda simpatía y belleza, proclamada por votación popular «Fallera Mayor» para 1934

(Fots. Vidal Corella)

festival que tendrá lugar la noche del 31 de Julio en los Viveros, y depositela en una urna. Hasta entonces sólo soy la señorita fallera número...» Y seguía el número. Porque a las señoritas concursantes se les había numerado para que el público no supiera hasta después de efectuado el escrutinio ni el nombre de ella ni la Comisión de falla a que pertenecía.

Y llegó la elección anunciada. El público se volcó en los jardines valencianos. Aquella noche los Viveros presentaban una visión fantástica y animadísima. La elección fué por votación popular, y el escrutinio dió por fin su resultado general. Por dos mil setecientos setenta y nueve votos fué proclamada «Fallera Mayor» para 1934 la señorita 71.

LA «FALLERA MAYOR» PARA 1934

La señorita 71 fué descubierta. Se llama Amparín Albors, y vive en el Grao. Tiene diez y nueve años, y es guapísima. Esbelta, de perfil magnífico. Una lindísima mujer valenciana.

El reportero ha podido admirar de cerca el cielo de su cara y la risa fresca de su boca de coral.

El paisaje maravilloso de la escollera, camino de luz del puerto valenciano, nos brindó unos minutos de charla. Amparín Albors ha contestado siempre sin dejar su risa, que suena a gloria en la mañana luminosa.

—Yo—me ha dicho—soy muy valenciana. Estoy enamoradísima de mi tierra. Esta luz, este sol. He vivido siempre frente a este mar tan maravilloso, y tal vez esto sea lo que me haga amar más a mi tierra.

—Estará usted contenta de ser «Fallera Mayor».

—Sí, señor. Pero más que nada porque hogaño ha llegado el título al Grao. Esto hace que esté más contenta. Yo fuí presentada, claro que yo no lo supe hasta después, por la Comisión de la falla de la calle de la Barraca, donde vivo con mis padres y hermanos, al concurso fallero.

—¿Le gustan a usted las fallas?

—Muchísimo.

—¿El cine, deportes...?

—No, señor. Me gustan muchísimo los toros. Leo mucho y viajo porque es mi placer favorito. Admiro, y leo todas sus obras, a Galdós, Alarcón, Cervantes, Valle Inclán, Blasco Ibáñez...

—¿Y novio?

—No tengo.

Me admiré. Pero todavía mi admiración subió de punto al saber que Amparín se había leído todo el *Quijote*!

Su risa gentil me saca de ese gesto admirativo, y cogiendo el volante de su magnífico coche, arranca veloz entre el paisaje maravilloso de la escollera, camino de luz del puerto valenciano.

VICENTE VIDAL CORELLA

Valencia, 1933.

CRIMENES SENSACIONALES

El asesinato de un transportista en la carretera de Sevilla, lindante a Badajoz

CONCUBINAS Y LADRONES. — CARTAS DE AMOR. — EL BAR DEL MISTERIO. — EL PORTUGUÉS PERIODISTA

CUANDO el viajero y asesino entró, confuso y nervioso, en la popular casa pública de Zafra, las mujeres, sentadas alrededor de una mesa de pino, cubierta por un mantel blanco y aceitoso, jugaban a las cartas.

—Me lleváis ganadas tres pesetas—dice Amparo, pequeña y andaluza, cubierta la frente por un rizo de pelo muy brillante.

—Ayer perdí yo cinco, y no digo nada—e replica Charito, rubia y espigada. Al hablar guiña siempre un ojo con coquetería.

El viajero toma asiento en una de las sillas polvorientas y desvencijadas, mientras mira a la pared azul decorada con retratos de toreros.

—¡Qué calor hace!

—Mucho.

—¿Si quieres jugar una partida?

—Bueno. Me distraeré.

Se acerca a la mesa. Ellas se miran, como diciendo: «Ya ha caído un primo. Vamos a ganarle el dinero.»

Pero no saben que el desconocido es muy experto en el arte de los naipes, tanto como en la pericia de tirar el cuchillo y hacer blanco a 50 metros de distancia.

Juegan y más juegan. Pero, a pesar de todo, la imaginación del viajero está pendiente en un invisible punto, que a veces le hace cambiar el color del rostro, tomando oleadas de un intenso amarillo.

Está siempre fuera de la órbita del juego,



El infortunado chófer Lucio Méndez, asesinado en Sevilla

cosa que es aprovechada por ellas para que vaya vaciando en la mesa el dinero que lleva en los bolsillos.

De esta forma pasan las horas hasta que el reloj anuncia las tres.

—Bueno. Jugad la última partida, que ya es hora de acostarse. Así lo hacen.

—Amparo—le dice el desconocido—. Vamos. —Vamos.

Salen y suben por una escalera muy estrecha, mientras las demás esperan.

Al poco rato llaman a la puerta suavemente con los nudillos de las manos.

—Charito. Ahí tienes a Luis. A ver si se le ha dado bien.

Abren la puerta y aparece un hombre joven. Viste bien. Tiene el semblante decidido y audaz, capaz de llegar a cometer lo más horrendo por conseguir lo que se propone.

—Hola. ¿Tienes la cena, Charo?

—Sí; te está esperando.

—Bien.

Después se besan y pasan al comedor cogidos del brazo.

—¿Se dió bien?

—Se dió bien.

—¿Cuánto?

—Poco. El viejo dormía intranquilo y sólo pudimos cogerle 200 pesetas de la mesilla de noche.

—¿Y Paco?

—Hicimos el reparto y marchó a su casa.

—Mala suerte.

—Mala; pero algo es algo.

—Sirve la comida.

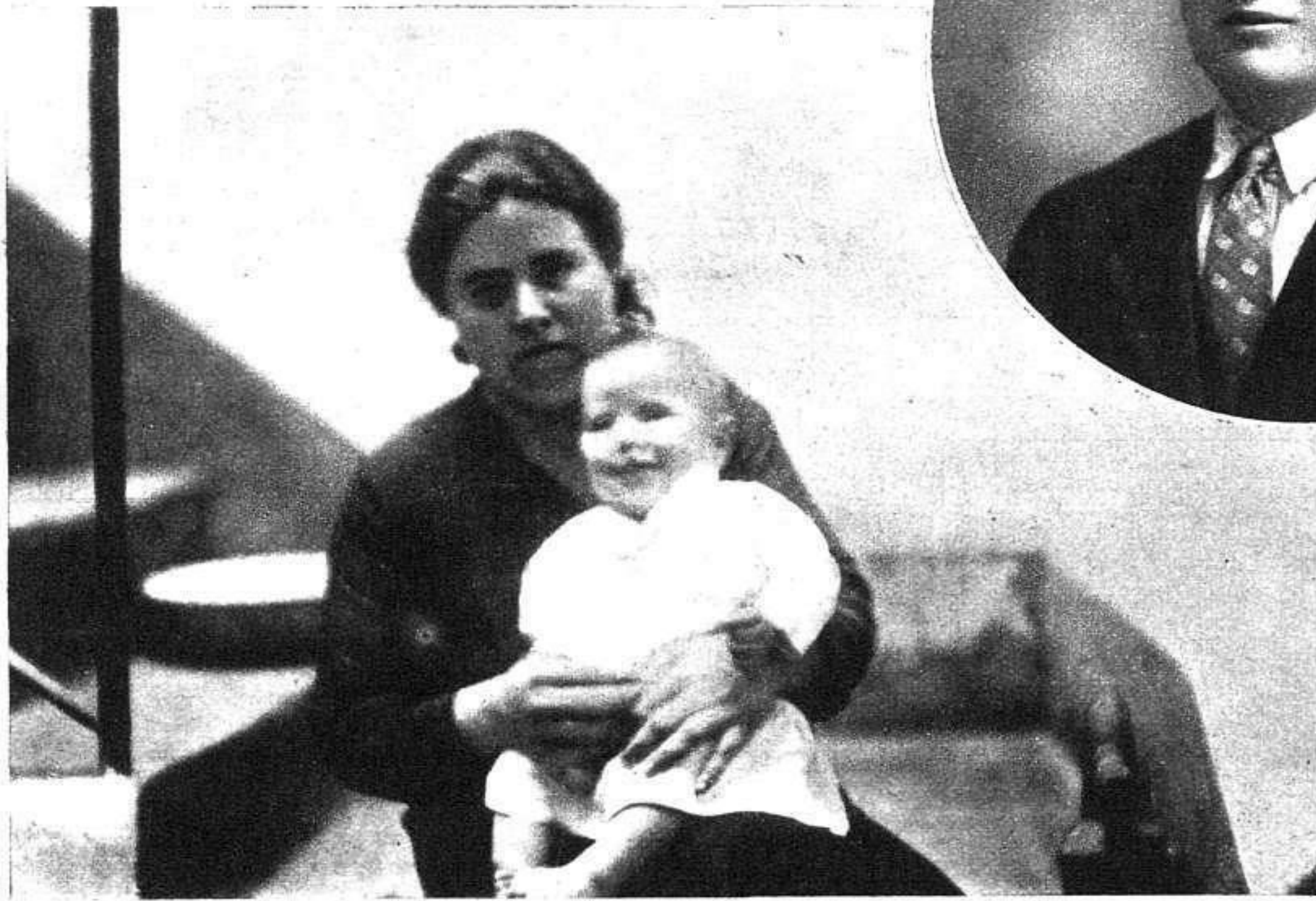
—Voy.

Al poco rato comen vorazmente, tranquilos, sonrientes, sin pensar que tal vez su maldad repercute en la casa humilde. Pues lo robado es el jornal mensual que cobraba aquel viejo sexagenario.

—Oye, Charo—le dice la dueña, vieja y mala—. Como tú te levantas temprano, despierta a las ocho a ese que está con la Amparo.

—Bien.

Terminan la cena. Todo queda en silencio. Por ahora no hay nada en aquella casa que revele un robo y descubra a un asesino. Mejor dicho, sólo hay la intranquilidad



La viuda y el hijo de Lucio Méndez



El dueño del surtidor de gasolina instalado en la entrada de San Roque, donde Lucio Méndez se detuvo para tomar esencia

dad de un hombre y unos billetes, hasta cien, que duermen también en el cajón de un armario.

LA INTRANQUILIDAD DE UN ASESINO

Pasan unas horas. El desconocido, en la cama, finge un sueño que está muy lejos de sentir. Sueño que es aprovechado por Amparo, que se levanta para registrarle la chaqueta. No hay nada en ella. Sólo unas cartas apasionadas de una mujer de amor que en él depositó toda su confianza.

Los billetes, con prevención, los ha guardado dentro de los zapatos, que están muy cerca, debajo de la cama. El asesino lo ve todo, pero le conviene hacerse el desentendido; cualquier grito, cualquier protesta, equivaldría a armar escándalo, y no saldría, por cierto, muy bien parado. Por eso no da importancia al registro de Amparo. Está acostumbrado a tratar con esta clase de mujeres, y no ignora los procedimientos que gastan para apoderarse de lo ajeno. Convencida de lo vano de su intento, decide acostarse. Poco tarda a que los albores del sueño le cierran los párpados, cuando el sol ya va penetrando con luz blanda por los amplios ventanales.

El desconocido no puede dormir. El remordimiento le llena la cabeza y el alma, hasta que se decide a levantarse temprano, muy tempra-

supremo esfuerzo y se dirige a un cafetín pequeño, destartado. Toma el desayuno. En una mesa próxima discuten unos trasnochadores; pero él no atiende la conversación; está ensimismado con una idea que obsesiona su mente.

—¿Cuánto vale?

—Cincuenta.

sas en las manos, en el semblante, en todo el cuerpo, el remordimiento por una acción delincente, punible y castigada por jueces y por magistrados. Quitar la vida a un hombre nada menos para robarlo, para despojarle de lo que es suyo, de lo que adquirió a fuerza de trabajo y de constancia.

Tal vez ahora el asesino piensa todo eso, y tal vez que si ahora se le presentara otra ocasión de robar matando no lo hiciera. No vale la pena el adquirir por esos medios unas cuantas pesetas cuando al gastarlas no le hará provecho, porque el remordimiento lo consume.

Nuestro desconocido, desde este momento, desaparece de nosotros y le perdemos la pista. Ahora es cuando el periodista ha de agudizar el ingenio para descubrir al culpable; ahora es cuando, llevados de un instinto policíaco, hare-



El garaje de Lucio Méndez



La carretera de Madrid, primera dirección que tomó el coche de Lucio Méndez, retrocediendo después para tomar la dirección de la carretera de Sevilla

no, cuando los carros de los campesinos se dirigen con el bagaje de frutas u hortalizas a exhibirlas y venderlas en el mercado.

Se viste. Poco después abre la puerta del cuarto. Al ruido, se levanta la dueña.

—¿Qué madrugador ha sido!

—Sí, sí. Tengo que hacer—le contesta, rehuendo la conversación.

—¿Quiere que le suba el desayuno?

—No; gracias. Yo iré a la calle a tomarlo.

Se despiden. Ella puede ver que las manos le tiemblan y que el sistema nervioso está en el apogeo de la desesperación.

EL MALETÍN DE CUERO

Sale de la casa con el maletín de cuero y el cubre-polvo. Las piernas le tiemblan. Hace un



Carretera de Sevilla, en donde fué encontrado el cadáver de Lucio Méndez (Fots. Pesini)

Al verle salir uno de los trasnochadores, dice: —Ese hombre debe de estar enfermo o es muy nervioso.

Pero nadie le da importancia a esta conversación, y continúan bebiendo cazalla, sin preocuparse del desconocido, que llevaba impre-

mos conjeturas, reales y leales, para hallar en nuestra imaginación un rayito de luz que nos dé la clave de este misterio, hasta ahora oculto en los archivos policíacos.

VICENTE VIÑALS

INFORMACION EXTRANJERA

DE PASEO POR EL MAPA



Bruenn (Checoslovaquia).—Un suicidio aparatoso

PARECE que se ponen de moda los suicidas que no quieren marcharse solos de este pícaro mundo. Al caso de Volk, el traficante en drogas prohibidas, de quien se dijo que incendió el aeroplano *City of Liverpool* para perecer homéricamente entre sus escombros, hay que añadir ahora el del desconocido huésped del hotel Europa, de Bruenn, que no encontró mejor manera de quitarse de en medio que hacer explotar una bomba en su habitación, con los resultados que se ven en la foto: el edificio partido por gala en dos; y los que no se ven, pero se lamentan: ocho muertos y cincuenta y un heridos, sin contar al autor de la catástrofe. Y no sólo el hotel, sino también las casas adyacentes amenazan ruina, según se dice.



Protesta de los fascistas ingleses contra Alemania

Los fascistas ingleses serán pocos, pero no dejan de dar constantes señales de vida. Aquí tienen ustedes la cabeza de la manifestación que recorrió recientemente las calles de la City, el barrio de los negocios de Londres, en son de protesta contra la gran demostración en favor de los hebreos, que reunió cientos de miles de personas en Hyde Park el 20 de Julio.



«Playa» para diversión de niños pobres en los jardines Victoria, de Londres

A la sombra de las severas torres del Parlamento, entre éstas y el puente de Lambeth, existen unos jardines, deliciosos en verano, pacífico retiro encuadrado por algunas de las calles más ajetreadas y bulliciosas de la metrópoli. En estos caliginosos días, el sueño plácido o las profundas reflexiones de los rentistas desocupados que disfrutan de ordinario las delicias de los cómodos bancos sombreados, se ven interrumpidos por el bullicio de los chiquillos que huyen de sus miserables viviendas en los vecinos «slums» para gozar de la «playa» de arena que les proporciona un Ayuntamiento paternal. Y lugares como éste abundan dondequiera que un espacio abierto rompe la monotonía de los miles de millas de asfalto que son las calles londinenses.



Instrucción ferroviaria a los niños de las escuelas alemanas

EN las grandes estaciones de ferrocarril del Reich se han establecido escuelas de carácter novísimo: como que se trata de imponer a los niños de las escuelas en los secretos del servicio ferroviario. Un pacienzudo empleado les explica los sistemas de señales, agujas, cambios, etc., permitiéndoles que apliquen más tarde los conocimientos adquiridos en la maniobra de un tren «de veras».



Exploradores cingaleses que concurren al «Jamboree» de Hungría

EN estos momentos, delegaciones de *boy scouts* de todas partes del mundo celebran en Godollo (Hungría) un *jamboree* internacional, presidido por el anciano lord Baden-Powell, creador de la organización y tan entusiasta de ella a los setenta y seis años como cuando la inició, en plena edad viril. Hay en el concurso, como hemos dicho, representantes de todas las razas; pero creemos que en punto a vistosidad pocos podrán competir con los nueve muchachos que han venido de la lejana isla de Ceilán a tomar parte en esta simpática fiesta de fraternidad y concordia.

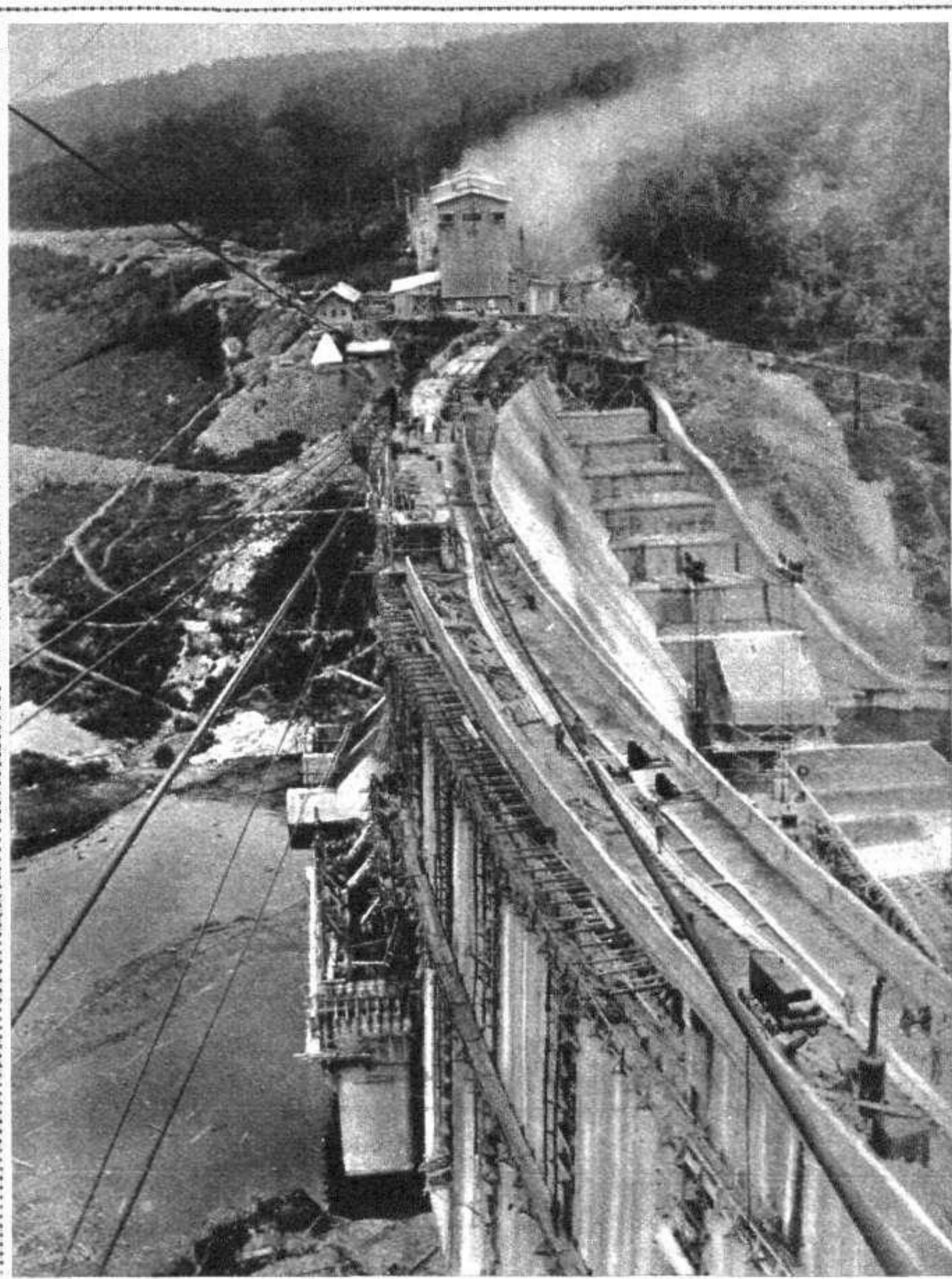


Un viñedo en el corazón de París

ENTRE la rue Saint Vincent y la rue des Saules, en pleno Montmartre, va a tener pronto París un viñedo municipal de 2.000 cepas, traídas de Thomery, sitio cercano a Fontainebleau. Ignoramos si el Ayuntamiento parisién se propone obtener de ellas el vino necesario para los brindis oficiales, o si se trata simplemente de una nueva atracción de forasteros visitantes del jocundo y artístico barrio.

LA conversión de europeos a religiones orientales no es cosa de todos los días, y por eso ha llamado considerablemente la atención en Londres la de miss Jessie Womack Medley al brahmanismo, ocurrida recientemente. Miss Medley era enfermera de un hospital en Mánchester, y en él conoció a Ganesh Ramchandra Patkar, hijo de un millonario de Bombay, con el cual contrajo matrimonio hace algunos meses. Y ahora el doctor Moonge, gran sacerdote del Maha Sabha, o templo brahmánico de Londres, acaba de admitirla en la religión de su esposo.

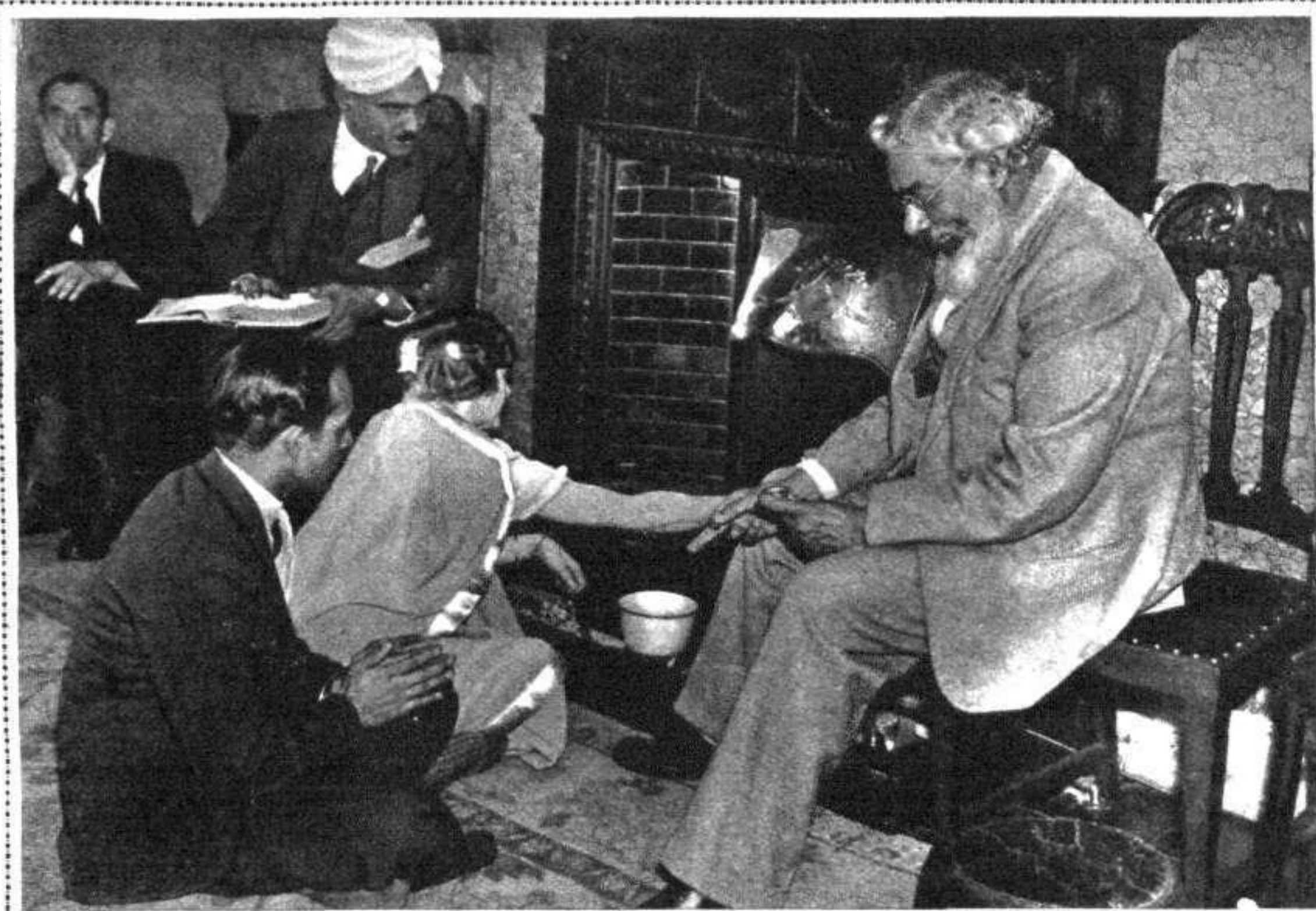
Las ceremonias de la iniciación han sido varias, de carácter pintoresco en extremo. La foto representa una de ellas: el momento en que los sacerdotes Moon-ge y Mulbagala cantan *Mantras* o himnos sagrados védicos, mientras la catecúmena derrama manteca derretida en el fuego sagrado encendido al efecto, como ofrenda al «gran fuego», que testimonia la conversión. El marido, mientras tanto, ora devotamente. Deseamos toda clase de felicidades a miss Medley (ya Mrs. Patkar), y confiamos en que los millones y el amor del indio le harán llevadera la existencia en la tierra de la diosa Kali y de su esposo el señor Siva, y en que éstos colmarán de venturas a la gentil pareja.



La represa de Frain sobre el río Thaya, en Checoslovaquia

DE obra maravillosa de ingeniería puede calificarse la gigantesca represa que actualmente se construye en el río Thaya, en Checoslovaquia, y que será una de las mayores y más importantes de su género en el mundo. El dique, que se espera dejar terminado dentro del presente año, tiene 300 metros de largo por 52 de alto, y encierra un valle de 30 kilómetros de longitud, en el cual quedarán almacenados en su día más de treinta millones de metros cúbicos de agua, que servirá para irrigación y producción de electricidad utilizable en todo el sur de la República. El costo se calcula en unos 130 millones de coronas checas.

VIATOR



Ceremonia de la conversión al brahmanismo de miss Jessie Womack Medley, recientemente, en Londres

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)													
	Las Maravillas del Mundo												Mi Album													
572	Serie	7	7	10	11	12	18	26	27	31	37		Serie	63	63	63	63	63	64	64	64	80	60			
	Núm.	7	10	3	5	10	12	8	1	2	12		Núm.	1	2	7	10	11	3	4	7	10	12			
573	Mi Album												Mi Album													
	Serie	51	54	57	61	65	75	76	76	78	78	79	79	Serie	72	72	72	72	72	72	72	78	78	78	78	
	Núm.	9	8	2	9	3	10	11	12	1	11	7	8	Núm.	1	2	4	5	6	8	9	11	4	9	10	12
574	Serie	55	55	55	60	61	61	69	69	73	73		Serie	74	74	74	75	75	75	76	77	79	80			
	Núm.	1	4	6	7	4	9	7	11	2	5		Núm.	5	9	12	5	7	11	12	1	7	11			
575	Serie	80	70	70	64	57	57	68	68	79	52	69	70	Serie	80	67	55	63	72	53	61	61	69	76	54	55
	Núm.	11	7	8	10	6	10	6	1	7	9	10	12	Núm.	7	5	5	3	10	3	1	4	8	1	4	3
576	Serie	54	55	57	61	67	71	71	77				Serie	58	74	74	78	78	79	79	79					
	Núm.	12	6	2	10	1	2	7	12				Núm.	7	5	4	6	8	5	6	7					
577	Serie	59	63	65	65	69	69	76					Serie	51	51	51	51	52	52	52						
	Núm.	3	10	9	11	1	5	5					Núm.	4	6	7	12	5	7	9						
578	Serie	31	31	29	27	20	15	14	11	11	5	1	37	Serie	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
	Núm.	11	6	9	7	11	8	1	12	5	2	7	12	Núm.	5	7	8	9	12	2	3	4	5	6	7	8
579	Serie	37	40	40									Serie	7	7	7										
	Núm.	12	4	5									Núm.	1	3	4										
580	Serie	1	2	5	5	7	22	25	26	28	33	36	40	Serie	3	6	8	16	21	25	31	34	36	36	38	38
	Núm.	1	4	3	11	7	2	11	6	5	8	9	3	Núm.	2	11	8	9	4	1	4	6	8	11	1	5
581	Serie	37	30	27	27	26	23	40	22	17	15	10	5	Serie	2	3	9	9	11	12	13	16	22	32	32	32
	Núm.	6	10	7	1	6	9	12	3	12	4	10	8	Núm.	9	6	2	3	4	4	12	4	9	1	10	11
582	Serie	10	14	36	5	11	37	24	26	40	3		Serie	40	22	18	3	9	9	32	22	32	33			
	Núm.	7	1	2	8	12	6	8	12	6	2		Núm.	10	12	11	6	2	3	10	9	1	4			
583	Serie	17	2	35	25	12	37						Serie	12	19	27	34	34	34							
	Núm.	1	3	3	11	8	9						Núm.	7	6	10	3	5	7							
584	Serie	37	7	4	22	5	5	22	20	37	28	29	Serie	4	11	12	16	22	28	30	30	30	31	33		
	Núm.	11	2	1	2	8	2	3	4	1	2	11	Núm.	12	6	1	10	7	4	8	6	2	7	11		
585	Serie	2	10	10	28	35							Serie	27	27	27	27	27								
	Núm.	12	11	5	2	8							Núm.	1	2	3	5	6								
586	Serie	5	18	18	18	27	27	29	35	37	37	39	40	Serie	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	
	Núm.	6	1	10	11	2	7	9	11	11	12	11	4	Núm.	6	7	10	11	3	4	5	7	8	9	1	2
587	Serie	29	18	1	40	7	37	24	31	37	18	4	20	Serie	29	29	29	29	29	29	29	16	16	16	16	
	Núm.	10	11	8	2	9	1	11	9	11	1	1	6	Núm.	1	2	3	5	7	8	11	2	3	4	5	10
588	Serie	1	2	4	5	6	7	10	12	13	14	15	11	Serie	1	2	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15
	Núm.	4	11	12	3	12	9	3	1	7	6	10	5	Núm.	6	3	2	5	1	4	8	8	8	1	2	3
589	Serie	4	2	1	1	6	4	4	20				Serie	16	27	29	33	38	38	38	39					
	Núm.	9	3	7	1	6	11	12	11				Núm.	6	5	3	12	1	4	7	5					
590	Serie	6	6	35	37	23	23	27	29	29	31	35	39	Serie	36	40	21	27	12	15	16	16	30	28	3	1
	Núm.	9	6	4	1	2	11	4	9	7	10	12	8	Núm.	2	4	11	5	6	6	8	3	1	5	2	10
591	Serie	1	1	1	2	5	5	6	6	7	10	11	11	Serie	10	10	10	36	36	36	36	36	36	40	35	35
	Núm.	5	9	12	10	2	6	10	12	2	4	2	5	Núm.	2	9	12	3	5	7	8	10	11	10	2	6
592	Serie	14	14	15	16	16	17	17	17	18	19	20	20	Serie	21	21	23	23	24	24	24	26	27	28	29	30
	Núm.	7	8	4	1	2	4	5	6	7	9	11	12	Núm.	4	6	2	7	5	9	10	4	7	2	11	5
593	Serie	12	12	12	13	13	13	14	14	15	15	16	17	Serie	18	18	18	19	20	20	21	21	21	23	24	24
	Núm.	2	3	5	2	4	6	1	2	7	8	1	6	Núm.	4	5	6	7	2	3	1	2	3	4	5	6
594	Serie	1	2	2	2	4	5	6	7	7	8	9	9	Serie	12	12	12	13	13	14	14	14	15	15	15	13
	Núm.	7	4	7	8	2	6	7	2	6	9	10	11	Núm.	5	8	9	9	11	6	8	11	3	8	11	4

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album												
Serie												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album												
Serie												
Núms.												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album												
Serie												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album												
Serie												
Núms.												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

LEA USTED NUEVO MUNDO



Una rosa en cada mejilla y en los labios una amapola

¡Oh! Quien es capaz de resistir el atractivo de unas mejillas frescas y sonrosadas y las líneas perfectas y adorables de unos labios de grana. Usted, señora, no puede cambiar las facciones de su rostro, pero puede hacerlas graciosas y atraerentes escogiendo el tono de color más apropiado.

Sí, pero con una condición: que el efecto sea natural, pues no hay nada tan feo como una cara que se vea pintada. Esta es la virtud del Colorete Natural y del Lápiz para Labios "CARPE".

Ambos productos son los únicos coloreados con el pigmento de las flores que imita a la perfección el color natural de la juventud.

El colorete es fino como la seda. El Lápiz para Labios es el más permanente, no da la sensación de grasa ni tiene gusto ninguno.

Por su belleza y por su salud use lo mejor. Use "CARPE".

Colorete Natural Pts. 2.50. Lápiz para Labios Pts. 5, en perfumerías y droguerías.

Depositorios: Pro-Bel, S. A., París, 183, Barcelona.



Otros preparados "CARPE":
Polvos Faciales
Esmaite
Macarón de Rosas

COLORETE Y LAPIZ DE LABIOS CARPE

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

ENFERMOS DE LOS OJOS!



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañosos, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, **siempre alivia o cura**, todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.



30 NOVEDAD SENSACIONAL

Pts. Solamente MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO
LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA
EXACTO · ELEGANTE · SOLIDO
Preciosa caja de platino inalterable.
Cristal irrompible · Pulsera de cuero fino.
INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de **30 Ptas. SOLAMENTE**
Mande su pedido sin demora indicando este periódico nos lo agradecerá toda la vida.

5 AÑOS DE GARANTIA

CASA GINEBRA 72 · SAN SEBASTIAN

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO Y PRINCIPAL
Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)





NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

Conoce Hembral?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

LABORATORIOS PROFILAC, S. A.
APARTADO 810 BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRÁ GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias medicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas

Un año.....	15,—
Seis meses.....	8,—
Tres ».....	4,50

Francia y Alemania:

Un año.....	23,—
Seis meses.....	12,50
Tres ».....	7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	16,—
Seis meses.....	9,—
Tres ».....	5,—

Para los demás Países:

Un año.....	30,—
Seis meses.....	16,—
Tres ».....	8,50

C r ó n i c a

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas

Un año.....	12,—
Seis meses.....	6,50
Tres ».....	4,—

Francia y Alemania:

Un año.....	20,—
Seis meses.....	11,—
Tres ».....	6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año.....	13,—
Seis meses.....	7,—
Tres ».....	4,50

Para los demás Países:

Un año.....	28,—
Seis meses.....	15,—
Tres ».....	8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

PELUQUEROS

para

1933



"TRIUMPH"

presenta sus DIECISEIS atractivos modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI

Rechazad los que no lleven esta marca



AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C^o
S.A.

Bruch, 49. BARCELONA



Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Las mejores y más baratas
**ESCOPEYAS FINAS
DE CAZA**



y **BICICLETAS**

Solicitud catálogo gratis a
L. y J. ARIZMENDI
EIBAR (GUIPÚZCOA)



PIDA HOY MISMO CATÁLOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 25. (SAN SEBASTIAN)

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente
y sin peligro con **Perlas FEMI**.
De venta: Dr. Andreu, Segalá y
Féas. Se manda reserv. por co-
rreo certificado enviando pesetas
14.50 al concesionario BASTARD,
calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.



Disfrute más

de su coche utilizando la **Guía I.C.E.P.**

Si quiere revivir el mismo entusiasmo
de sus primeros días de automovilista
y sentir con más intensidad la felicidad
de poseer un coche, provéase de la
Guía I. C. E. P.

Con su colección de 14 mapas secciona-
les de las carreteras de España, levan-
tados con rigurosa precisión con la co-
operación oficial de todas las regiones,
es la Guía más fielmente exacta y sobre todo la
más práctica y fácil de consultar que se haya puesto
al alcance del automovilista español.

Pídala, examínela en las buenas librerías,
tiendas de accesorios y garages, o bien a:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

**GUIA INTERNACIONAL DE LAS
CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL**
Completa · Al día · De Rápida y Fácil Consulta

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente em-
pleadas por las Señoras y las jovencitas que desean
obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza
del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue
fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense
las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmaceutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. - Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA.
- Bilbao: BARANDIARAN. - Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. - Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del GLOBO. - Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. - Cartagena: ALVAREZ Hermanos. - Oviedo: Drogueria CENAL. - Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. - Albacete: MATARREDONA. - Santander: Perez del MOLINO. - Y principales farmacias.



CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL,"

BRACAFÉ

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PARIS (CHERBURGO o BOULOGNE) a NEW YORK
con los supertrasatlánticos

"BREMEN", "EUROPA" y "COLUMBUS"

Servicio más rápido del mundo. Y con los conocidos vapores de
«Cabin class»

**"GENERAL V. STEUBEN", "BERLIN",
"DRESDEN" y "STUTTGART"**
Salidas cada tres o cuatro días.

Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
Salidas mensuales desde
SANTANDER, GIJON, LA CORUÑA y VIGO.

Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS
AIRES.

Tres salidas mensuales desde
LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA.

Para GENOVA, PORT SAID, COLOMBO, SINGAPOORE,
MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.
Salidas mensuales desde BARCELONA

Pidanse itinerarios, prospectos y precios a

LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

CONOCEDOR



EL.—A mí no me la das tú con tu
humildad; las mujeres son consecuen-
tes cuando son novias, para que el
hombre se lo crea y se case; pero...
ELLA.—¿Pero qué?
EL.—Pero después..., ¡a sufrir las
«consecuencias» de la «consecuen-
cia»!

(«El Universal», Méjico).

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico
de actualidad
mundial

Servicio para toda
clase de periódicos
y revistas de España
y Extranjero

Pida condiciones

a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



—¿Por qué llevas el perro sujeto a
la camisa? ¿Tienes miedo de que te lo
quiten?
—No; tengo miedo de que me qui-
ten la camisa.

(«Diario de Noticias», Lisboa).

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884



¡Sobran Mujeres En El Mundo!

¿Cuál Será La Preferida En El Amor?
¿Podría Usted Acertarlo?

Según las últimas estadísticas demográficas mundiales, correspon-
de la proporción de 13 mujeres para 1 solo hombre. Sobran, pues,
mujeres. Y todas quieren casarse. Doce mujeres quedarán desaira-
das y una sola triunfante en el amor. ¿Podría usted acertar cuál
será la preferida?

El corazón de un hombre se siente siempre seducido por el rostro
fino y elegante de un cutis suave y terso, bien cuidado. De todas
ellas, pues, vencerá la que use los famosos Productos Norteamerica-
nos de Gran Belleza «RISLER»: **Crema de Día, Crema de
Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER»**.
Son el más sencillo y perfecto tratamiento de belleza, que comunica
al cutis una tersura, suavidad y atractivo jamás sospechado.

Si usted se encuentra en el caso de tener que ser elegida para el
amor, es seguro su triunfo usando, como todas las bellezas europeas
y americanas, los tan famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», y
más seguro todavía con el empleo combinado de la **Crema de Día,
Crema de Noche y el atractivo Colorete en Crema «RIS-
LER»**. Para los cutis muy secos o excesivamente delicados se reco-
mienda alternar semanalmente el uso de la **Crema de Día «RIS-
LER»** con este nuevo producto EMULSION DE GRAN BELLE-
ZA «RISLER», preparado líquido que entona y dulcifica los tejidos
de la epidermis.

«RISLER» le asegura todos sus triunfos por la juventud y belle-
za de su rostro.

**ENSAYE GRATUITAMENTE EL TRATAMIENTO
COMPLETO DE GRAN BELLEZA «RISLER».**

NO GASTE DINERO EN BALDE.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para usted sola el
Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y cali-
dad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para Es-
paña Sr. J. P. Casanovas. Sección 73. Ancha, 24. Barcelona. (Mande
50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

RISLER

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los
viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING C.º—New York, París, London
«RISLER» Publicity núm. 84

EL DOLOR

NO HACE
ESTRAGO ALGUNO
A LOS QUE POR
SABIA PRECAUCIÓN
TIENEN EN CAJA
UN FRASCO DE
**CEREBRINO
MANDRI**

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con
agua UNA, DOS o
TRES veces, vence todo
dolor. El reumatismo fe-
bril cura tomándolo
TRES o CUATRO veces,
repartidas durante el
día. En el dolor crónico,
tomado en ayunas,
OCHO o DIEZ días en
cada mes.

Solicite prospecto al

**LABORATORIO
MANDRI**

Provenza, 203
BARCELONA

SALUD VIGOR

Rapidamente

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositarario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el gran-
dioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento
único que garantiza el aumento de talla y el desarro-
llo. Pedid explicación, que remito gratis, y queda-
réis convencidos del maravilloso invento, última pa-
labra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

Lea los viernes

NUEVO MUNDO

30 céntimos

DEPILATORIO BELLEZA



CONF DENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO
y PELO de la CARA, BRAZOS,
COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc.,
sin causar dolor ni molestia.

De venta en Droguerías y Perfumerías

ISLA DE CUBA: Agente exclusivo, Manuel P. Pérez,
Aguacate, 122.—HABANA

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**
San Isidro, 13.—BADALONA (Barcelona)

COLABORACION ESPONTANEA

CARIÑO

Dedicado a la Sta. Juana.

Yo, te pido solamente.
Un cariño verdadero.
Y tú, prefieres a otro.
por que tiene, más dinero.
Si quieres mucho dinero
yo lo e de conseguir
trabajando noche y día
hasta que yo alma mía
pueda yo vivir con ti

JOAQUÍN MASSANET

RECUERDOS

*Poesías dedicadas a Pepica,
Secilia, Aurora, Nieves y Dolores
como recuerdo de unos días
que estube con ellas.*

Ala joven que se llama Pepica
le dedico yo este verso
que me lo tiene que premiar
con un millon de besos.
Secilia un nombre bonito
si la que lleva hese nombre
no me enseña su sonriza
de yo de ser hombre.
Aurora nombre bonito
del nacimiento del día
yo quiero estar a su lado
porque todo es alegría.
Nieves bonito nombre en invierno
porque caes como copos

haciendo un frio horrible
y oliendo a Eliotropo.
Dolores nombre bonito
para el que lo sabe pronunciar
para dolores mis penas
que por ti tengo que pasar.
Entre todas estas mujeres
que yo aquí tengo nombrado
he pasado días felizes
que mis penas han consolado.

José PELECHANO

MI BELLA DURMIENTE

Cuando dormías un cierto día,
hacia tu lecho yo me acerque,
hoy tu sueño y el decias,
¡llamar de cosas no se de que!

Extupefato yo me quede,
al escuchar tu divina voz,
jamas pense que en tu sueños,
a mi cariño le agas traición.

Mas de una hora pasé a tu lado,
junto, muy junto, casi pegados,
arrecogiendo tu dulce aliento,
y tus suspiros aun que eran falsos.

Ravia, coraje, celos muy grandes,
en aquel instante por mi pasaron
quise cogerte por la garganta,
y apretar fuerte con mis dos manos.

En aquel instante de realizar mi intento,
una voz tuya corto mi acción,

ohí bien claro que me decias,
quiereme mucho ¡... por compasión.

Nose que cosa paso por mi,
todos mis nervios se me aflojaron,
no tuve fuerzas para realizar,
aquel intento mas que malvado.

Arrepentido quria marcharme,
avergonzado mas que otra cosa,
de haber dudado de tu cariño,
en un simple sueño que es cosa loca.

En aquel momento yo vacilaba,
sin saber cierto que devia acer,
besé tu boca con gran cuidado
lento, muy lento, me retire.

José GALVAN

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

10 Peticiones de mano en un mes



Por qué los Hombres se enamoran de esta joven

La señorita X..., de Barcelona, ha recibido durante el mes pasado diez peticiones de mano de muy distinguidos jóvenes. Al entrevistarla la señorita X... declaró: «Estoy empleada en un almacén de novedades. Creo que la única razón de que haya tantos hombres que se han ofrecido a casarse conmigo, es que me he cuidado siempre mucho de la tez. Me he dado cuenta de que el uso de polvos de tocador ordinarios reseca la piel y la pone áspera, tosca y afeada. Por consiguiente, empleo los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, que están mezclados con Espuma de Crema. Estos Polvos no sólo suavizan, protegen y embellecen la piel, sino que me procuran una tez espléndida, que permanece fresca y encantadora durante todo el día. Lo cierto es que más de uno de mis pretendientes me ha confesado que fué mi tez fresca y juvenil lo que le cautivó.

La Espuma de Crema, científicamente mezclada con los Polvos Tokalón, no sólo evita que los polvos resequen la piel, sino que hace que permanezcan firmemente adheridos, a pesar del viento o de la lluvia e incluso al bailar en el salón más caldeado. Los Polvos Tokalón procuran esa tez de maravillosa belleza que tanto cautiva a los hombres.



No es un moderno aparato universal sino un gran Superheterodino de 5 válvulas, para corriente alterna. Control automático de volumen, altavoz electrodinámico. Gran selectividad, alcance y volumen. En lujoso cofre de madera, enteramente construido en las grandes fábricas ATWATER KENT.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

CALLE PRADO, 27 - MADRID

Barcelona - Valencia - Sevilla
Bilbao - Alicante - La Coruña
Palma Mallorca - Vitoria.

**ATWATER
KENT
RADIO**

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

¡CAZADORES!



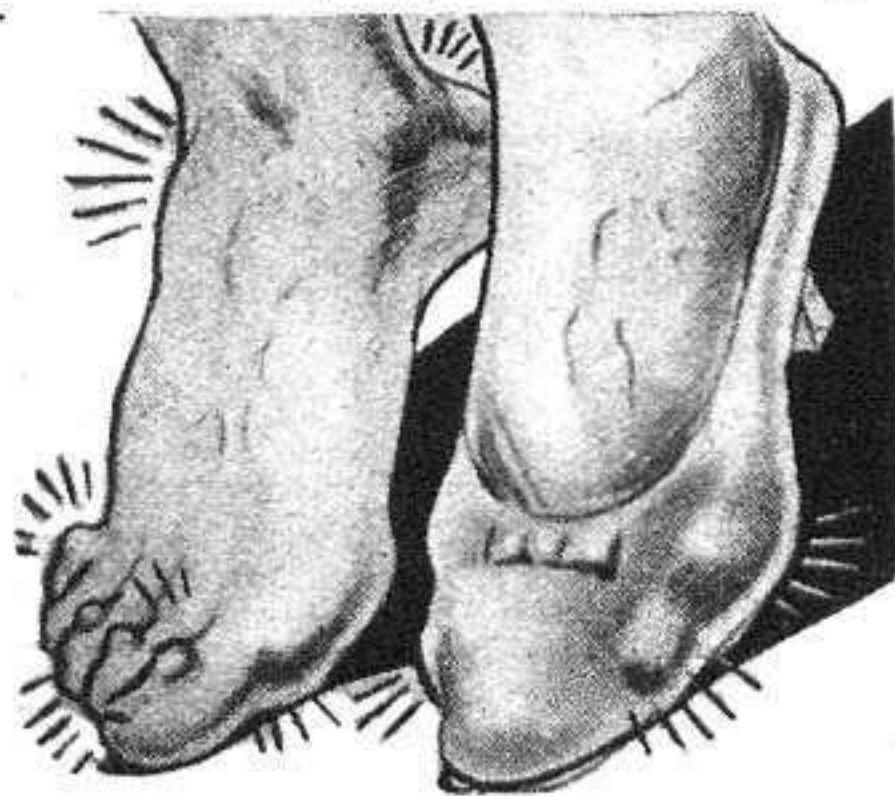
GRAN EXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídanse catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNANDEZ, de EIBAR

Conservas **TREVIJANO**

¡Qué Tonta Es!



... teme calzarse porque los zapatos le martirizan los pies. No tendría que sufrir ni un momento más si conociera este nuevo y fácil sistema que reduce la dimensión de los pies. Los zapatos estrechos dificultan la circulación de la sangre. Las venas se hinchan y el tamaño de los pies aumenta. La negligencia de tales manifestaciones puede ser causa de varices. Para que los pies disminuyan de tamaño es preciso bañarlos con agua caliente, a la que se haya adicionado suficiente cantidad de Saltratos Rodell hasta blanquearla. El dolor y la hinchazón cesan como por encanto. Los mortificantes juanetes desaparecen. Los sabañones dejan de picar. La inflamación y cortes se curan. Las durezas se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta las propias raíces de los callos, los cuales pueden extirparse fácilmente con los dedos, sin dolor alguno. Un baño saltratado restablece la circulación de la sangre, fortifica los tobillos débiles y remoja los pies más doloridos. Se podrán usar zapatos más pequeños, andar largas distancias y bailar durante varias horas con toda comodidad. Pida hoy mismo Saltratos Rodell a su farmacéutico. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.



TÓNICO ASTRINGENTE "TEJERO"

Endurece los senos, vigoriza las carnes flacas, hace desaparecer la adiposidad (gordura o exceso de grasa) y el doble mentón (papada) sin dejar arrugas en la piel.

VENTA EN PERFUMERÍA - BARCELONA

De no encontrarlo en su localidad pídale a Laboratorios e Instituto de Belleza Tejero - Cortes, 613 - Barcelona.

PARA CRECER!...

Humann-Lach es el más científico aparato de alcance clínico que ha sido creado para dar máxima elasticidad a toda la complexión de la estructura humana. Para niños, señoras y caballeros. En venta: Bazares médicos, Farmacias, Droguerías y en la Casa creadora, Instituto Ortopédico Pedro Sabaté, Canuda, 7, Barcelona, que mandará, solicitándolo, folleto gráfico adjuntando sello correo 0,50

"Te quiero"

Todos los hombres se estremecen a la vista de una nueva piel fresca y blanca: el género de piel que puede usted obtener ahora. Haga esta prueba usted misma con Crema Tokalón, Color Blanco, sin grasa, la famosa crema parisiense. Esta Crema contiene ahora elementos astringentes que blanquean y tonifican la piel, combinados con crema fresca y aceite de oliva predigeridos. Penetra instantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas, aprieta los poros dilatados y disuelve las espinillas. En 3 días solamente procura a la piel una belleza y un frescor nuevos y sorprendentes, en tal grado, que es imposible obtenerlos de otro modo. Emplee usted esta nueva Crema Tokalón, Color Blanco, todas las mañanas, y observe el resultado. — Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,50, tamaño grande, y pesetas 1,75, tamaño pequeño.



CANAS



Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa **RHUMQUINA MELIS**

HOMBRES DEBILES

Impotentes, faltos de vigor, etc., **TABLETAS DE VIDA "GRAFF"** (En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado

DE VENTA: Farmacias Gayoso, Borrel y otras

GRATIS folleto muy interesante PÍDALO A LABORATORIOS "GRAFF" Apartado 415 - VALENCIA

TABLETAS DE VIDA GRAFF

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

La Tinta SAMA

con su VERTEDOR



ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo. T.º 10.667 T.º 10.859

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.



Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 31 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105. Sevilla.

FOTOGRAFÍAS verdaderamente galantes, raras, curiosas. Surtidos incomparables, 5 y 10 pesetas. Sellos. Contra reembolso, una peseta más. Excelsior. Poste restante. Tours. Francia.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148. Barcelona. Pídanos detalles.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

Granadina: Cuento los días que faltan para tu regreso como el que está en la cárcel;

apresura tu venida, ya que sabes te espera con cariño, tu Chiquillo.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

Madrina solicitan legionarios J. N. Escolta Coronel. Francisco Ferrer. 5.ª Bandera, veinte Compañía. Kiffien, Ceuta.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE usted ser taquígrafo en muy pocos meses? Estudie el Sistema Mendoza. Que-

dará usted sorprendido del resultado. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

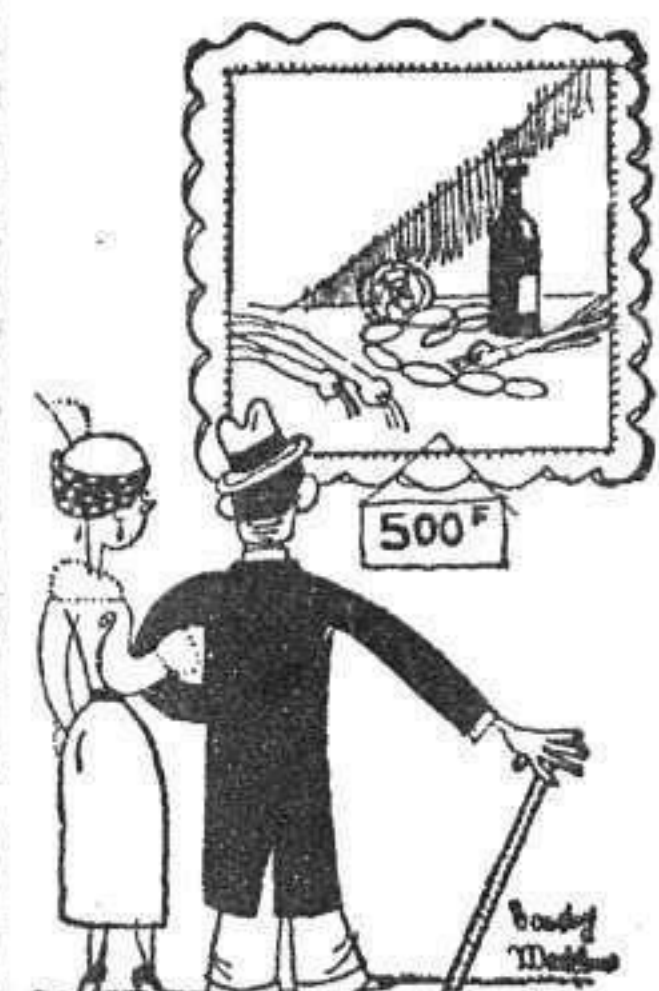
EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



HA PASADO UNA COBRIZA,

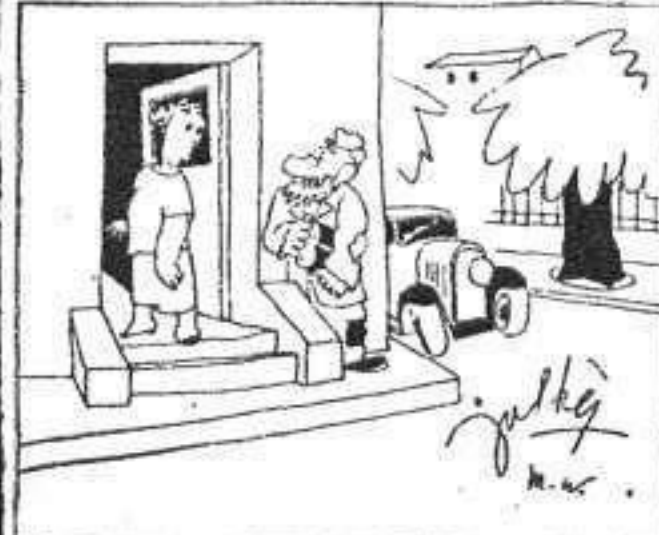
y hasta el guardia se conmueve... Ese matiz de piel, entre indio y agitanado, que da el **Jugo de Loto** **Inten en tono bronceado**, es algo sugestivo, admirable, verdaderamente moderno. Basta pasarse una franelita empapada de **Jugo de Loto** en **Ocre** o **Bronceado** por la cara, escote y brazos, para que se ponga la piel de rigurosa elegancia. Y tenga en cuenta, señora, que con este admirable producto se quitan las pecas, arrugas, granitos y todas las calamidades que afean la piel, y como no tiene grasa, deja la cara tersa y suave, sin ese empastamiento aceitoso que repugna. En todas las perfumerías tiene el verdadero **Jugo de Loto Inten**, en dos tamaños de frascos. ¿Le interesa ver el folleto y recibir explicaciones? Escriba a **AURISTELA**, Apartado 82, Santander.

EN LA EXPOSICIÓN DE PINTURAS



—Y luego dirán que el costo de la vida bajó...
(«Dimanche Illustré», París)

MENDIGO MODERNO



—¿Otra vez usted? ¿Qué quiere ahora?
—¿No podría usted darme un poco de gasolina para mi coche?

(«Le Miroir du Monde», París)



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR**, etc. en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS**, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. — **New-York:** Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — **S. José Costa Rica:** I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. — **S. Juan Puerto Rico:** J. Combas Peyork, Tetuán, 73. — **Cuba:** J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

ESCOPETAS DE LUJO



Casa antigua dedicada a especialidades, con obreros selectos.

Pidan catálogo, Apartado 57

J. M. URRIOLA Y SARASQUETA — EIBAR



TURISMO BARCELONÉS. —Perdone una pregunta: ¿Esta oficina no ha sido todavía atracada?

—No, señor.

—Pues permítame sacar una fotografía como recuerdo.

(De «El Correo Catalán»)

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pídan folletos gratis a **A. García**, Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el **DIPLOMA** de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pídan detalles e informes al **INGENIERO DIRECTOR**, calle de Floridablanca, número 119, **BARCELONA (España)**.

¡CAZADORES!

no salgais de caza esta
temporada sin la célebre

ESCOPIETA DE PRECISION

marca "**QUILLET**". La más perfecta y más robusta en calidad de materiales que ha producido una de las primeras manufacturas del mundo. Un arma sólida, segura y elegante, para toda la vida que os facilitarán por

12 Ptas. al mes

Lea a continuación las descripciones de los 3 soberbios modelos que presentamos y se convertirá V. en nuestro mejor cliente y propagandista!



N.º 8

Escopeta "**QUILLET**", sistema **Hammerless**, báscula **Anson & Deeley**, cañones de acero especial **Ougrée Marthaye**, derecho liso, izquierdo chokebored, piezas con grabados, tercer cierre transversal cuadrado, orejas de refuerzo, caja de buen nogal forma pistolet. Escopeta muy recomendable, tanto por su solidez como por su presentación y peso bien proporcionado. (Probada para pólvoras piroxiladas).

DE PRECISIÓN MATEMÁTICA.
CONCEDEMOS EL DERECHO DE DEVOLUCIÓN A LOS 8 DIAS CASO DE NO CONVENIR.
CADA ESCOPETA LLEVA SU CORRESPONDIENTE CERTIFICADO DE PRUEBA.

PRECIOS Y CONDICIONES:

- N.º 5 **240** pesetas a plazos de **12** pesetas al mes.
Al contado **210** pesetas.
- N.º 8 **250** pesetas a plazos de **12.50** pesetas al mes.
Al contado **220** pesetas.
- N.º 7 **270** pesetas a plazos de **13.50** pesetas al mes.
Al contado **235** pesetas.

Corte y envíenos seguidamente el boletín de compra y recibirá la escopeta cuidadosamente embalada.



N.º 5

Escopeta "**QUILLET**", palanca cívica, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial **Ougrée Marthaye**, el derecho liso, izquierdo Chokebored, desarme a resorte, llaves de retroceso y encajadas en la báscula, banda labrada, piezas grabadas y templadas, percutores dorados, caja de nogal forma pistolet. Construcción sólida y esmerada. (Probada para pólvoras piroxiladas).



N.º 7

Escopeta "**QUILLET**" sistema **Hammerless con Platinas**, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial **Ougrée Marthaye**, cañón derecho liso, izquierdo chokebored, llaves finas encajadas en la báscula, piezas con temple jaspeado y bonito grabado, caja de hermoso nogal forma pistolet. Fabricación intachable, buenos ajustes y esmeradísima presentación. (Probada con pólvoras piroxiladas). (Plomo inmejorable).

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, una **ESCOPIETA DE CAZA "QUILLET" n.º** conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por plazos mensuales de ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. — Al contado, ... pesetas. (Borrar el modo de pago que no se escoja).

Nombre y dos apellidos
Edad FIRMA
Profesión
Dirección del empleo
Calle
Población
Provincia
Estación
Fecha
Sello móvil de 15 cts.

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA

AGENCIAS EN: MADRID: Churruca, 15, bajos (Gta. Bilbao). MALAGA: Molina Lario, 3, pral. (junto Plaza del Siglo).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62. SEVILLA: Feria, 168, dupl., bajos.
LAS PALMAS: Buenos Aires, 47. BILBAO: Elcano, 22, entlo.
CORDOBA: San Alvaro, 17.